

集部

欽定四庫全書

集部

黃御史集卷五
六

詳校官國子監司業臣納麟寶

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣王慶長

校對官助教臣蔡　鎮

謄録監生臣孫承基

謄録貢生臣王　鍔

黄御史集卷五

唐 黄滔 撰

碑記銘

泉州開元寺佛殿碑記

混沌死而天地生道德銷而仁義作情車業網始脉旋波天謂洛龜河龍文有生而不文無生乃產金聖人於西國鑽智慧火乾煩惱海理不吾吾而一貫生生其姿電爗於周室其波泒漾於漢代繇是館移鴻臚城崇白

馬斯有寺之始也寺制殿象王者之居尊其法也其後金地蓮扃周旋四海烏飛兎走或故或新至如神運之靈莫靈矣亦靡得而歸然則我州開元寺佛殿之與經樓鐘樓一夕飛爐斯革故鼎新之數也初僕射太原公以子房之帷幄布泉城以叔度之袴襦纊泉民而謂竺乾之道與尼眀鼎宜根乎信而友乎理剏開元闕宇五十載之聖容實寺之冠洎帥閩也愈進其誠繕經三千卷皆極越藤之精書工之妙駕以白馬十乘送以府僧

迎以郡僧置之玆樓既而泰厌等烈蜀雨不飛識者以為物之尤罕留於世敬之至必動乎神是必為地祇所搜龍宫之索不然者曷與斯故新之數期厥理則明我宜悄然不已仲弟檢校工部尚書為玆郡之秋也武則拍孫吳之背文則席夏商於前而復龍虎之内以塤以篪大聳孟龍之旨乃割俸三千緡鳩工度木烟巖雲谷之杞梓梗柟投刃以時趨功以隟食以月粟付以心俉不朞年而寶殿湧出棟隆舊綺梁脩新虹八表四隅悉半乎丈柱

盛鏡礎方珪叢斗楣承蟠螭飛雲翼栱文榱刻桷軫轕杈枒或經緯以开織或丹雘而縝糴皛若蟾窟蘂如鼇背風夏觸而秋生僧朝梵而谷應昇者骨冰覲者目波而五間兩厦昔之制也自東迦葉佛釋迦牟尼佛左右眞容次彌勒佛彌陀佛阿難迦葉菩薩衛神雖法程之有常而相貌之欲動東北隅則揭鐘樓其鐘也新鑄仍偉舊規西北隅則揭經樓雙立嶽峰兩危屋雲東瞰全城西吞半郭霜韻扣而江山四爽金字騈而講誦千來

是知天地日月鬼神不欲一存其物將有待於後人也設使斯殿也斯樓也不有之故其何以新我公之作之爲其何以布之哉三略六韜流通貝多戈霜劍雪爲甘露潔信英智之所措也既畢名化内之緇錫數邁於千齋而落之累中慈雲五色慧日重輪譚者以爲梵天之宇化於是矣靈山之會儼於是矣我公之倅試大理評事宋君曰駢才推博古識洞眞如請立貞珉垂於不朽公以小儒不佞俾刻斯文僧正臨壇大德僧宣一桑門

之關楗者曰寺有記亡之矣垂拱二年郡儒黄守恭宅桑樹吐白蓮花捨爲蓮花道場後三年昇爲興教寺復爲龍興寺逮元宗之流聖儀也卜勝無以甲玆遂爲開元寺焉嘗有紫雲覆寺至地至今凡草不生其庭大矣哉自垂拱之迄開元四朝而四易號及句諒兆水於木垂雲雜草（謂桑蓮之與雲草）天啓地靈之如是則開元實寺之冠斯又冠開元焉金聖人無爲也堯舜亦無爲也誠參錯其道巍巍聖儀永與諸佛如來俱豈不其然愚是以

奮筆於一公之說乾寧四年丁巳冬十一月日記

大唐福州報恩定光多寶塔碑記

金聖人之教功與德魯聖人之教忠與孝以忠孝之祈功德莫之大也天復元年辛酉天子西廵岐汴交兵京洛顒顒我威武軍節度使相府瑯琊王王公祝天地鬼神以至忠之誠發大誓願於開元之寺造塔建號壽山仍輔以經藏乞車駕之還宮也其三年甲子以大孝之誠發大誓願於茲九仙山造塔建號定光仍輔以經藏

爲先君司空先秦國太夫人元昆故司空薦祉於幽陰也大矣哉赫赫忠誠懇懇孝思以國以家以明以幽胡天地之不動與胡鬼神之不感與釋之西天謂之窣堵波中華謂之塔塔制以層增其敬也造之獲無量無邊功德初我公以宏才妙略之有藩維以仁智神鑒之謀遠大謂閩越之江山奇秀土風深厚而府城坐龍之腹烏石九仙二山聳龍之角屹屹巖巖孱孱顔顔兩排地面雙立空際怪石如墉迴崗若揖東銜滄海以鏡豁西

走建溪而帶縈氣色蒙茸風雲蓬勃非仙宮佛寺不可以乘龍之角大龍之腹何烏石二而九仙曠烏石山有神光天王二寺豈非代虛其作地祕其期以待我公况古仙錬骨之所昇眞之跡邪一旦之新城月圓壬戌歲我公卜築其外城號月城二山之嘉氣雲連森上介掀大旆或旬或朔眷於粉堞之上時行時止卜於煙巒之堀得峻中之平平中之峻凸而不隆凹而不卑樹翳薈以奇姿草芊眠而別翠遂從宏願啓茲塔之基焉塔之科也恐山之偏憂地之入將

塹平壤五十尺之深百有餘尺之濶杵土積石而上上聲逮二十尺瞀然虹見瑩然穴貯俄以珠寶之獲坐以金錢大不及拳光能奪目於時清風四來海天擴開煙霞翁蔚於城隅鸞鶴盤旋於林表舉閭之軍傾閩之俗以趨以走以歌以詠既而春鍤投般倕奮内巧以塼凡四十萬口外搆以木蓋百其巧七層八面玲瓏窣窱棖楠欄楯轇轕杈枒雲楣巽環珪斗鱗𪆶彫鎪丹雘曲盡其妙方七十有七尺高二百尺相輪之四十尺參之也懸

輪之鐸一百九十懸層之鐸五十有六角尾之神五十有六其内也則門門面面繢以金像不可勝紀登之者若身在梵天瞻之者覺神離瞻部業業然觸圓青而直上野鶴經之而高翔疑掠其腹鱗鱗然壓峭碧而崛起地祇感之而下捧疑殫其力其相輪也我公誓願之日仲氏司徒自清源聞而感鑄而資雖從人力悉頼神功謹按妙法蓮花品自地湧塔於佛之前其幢幡瓔珞瑪瑙車渠七盤四懸乘虚耀日乃多寶之佛發大誓願之感現也

鎔是以斯塔取如來之嘉號號之曰定光以其感珠之現併於自地之湧故聯之於多寳本於孝思薦助故冠之以報恩此其義也夫如是大雄之力出死入生至誠之神感天動地若乃沈沈夜壑浩浩世塵莫不以茲玄符承彼惠日超於三千大千之世遊乎二十八天者哉苟不之然則凡彼經文悉爲之虛語耳又焉能垂信於百千年之後哉既而巍巍峩峩金輝鐵牢其東則翼以經藏焉其藏也外搆以扃八角兩層刻栴檀鏤金銅飾

朱漆之炳煥仍衛華堂七間名之轉經焉致其沙門比邱比比厥跡以爲拜唱趺讀叢談聚聽之湊日繫乎月月繫乎時軒軒闐闐奚景福之不幽資乎又感應天王殿一間兩廈其天王也變毗沙之身於感通之年現神質爲龜城之助絛腰衣褐屣足乘雲雙吐目光兩飛霞彩乃千百億化身之一爲壽山草木之應今塑於此厥感寧亡其西則翼之別殿曰塔殿其塔也我公萌誓願之先因心以制十有三層之妙形匪偉而誠有爲去聲殿斯奇

而塔斯處其北則報恩變相堂九間潔瑠璃之地等娑婆之世七寶叢樹五色騰光明明見闍提之心一一標如來之說又僧堂五間上五間下之與茶堂五間直聯曲交冬溫夏涼又華鐘之樓迴起清音下折刀山長明燈之臺圓籠孤光杳輝漆壤其東南之一臂復建地藏殿一間兩廈功德堂五間張如別構而制匪異其殿也坐以菩薩之麗若欲飛動其堂也駢錯儀象或金範或幅繢千形百質恐悉諸天之聖侶粤間去聲焉公廳四間

一厦或備旌鉞之覯止我公或四季之旦三旬之八聚僧設會拜首追祝勤勤恪恪罔所不至舉闔之高卑舉闔之少耋攀之望之無不動心涕臆君子謂豈唯冥薦於先蓋以孝敎民也又庫廚五間浴室三間接之井井重以樓焉環周輻輳之行廊凡三十有三間揔費財六萬餘貫如山之疊如洞之濬巑巑隆隆叢爲一宫其大也琢文石以爲軒彫脩虹以爲梁其小也取良木於靈山篩嘉壤於飛壓雖掩映乎人間實參差乎象外其經

也帙十卷於一函凡五百四十有一函惣五千四十有八卷皆極刻藤之精書工之妙金軸錦帶以爲之飾天祐二年乙丑夏四月朔我公宿誠於州東京於肆及脇降之辰大陳法會以藏平聲其經緇徒累千士庶越萬若緇若士一而行之正身翊手右捧左授自州之戺起於我公傳至於藏觀者如堵牆佛聲入霄漢幡花照乎全郭香煙連乎半空雪頂之僧指西土之末有駘背之叟慶東閩之天降可謂之鴻因妙果者也始者我公之登

壇也其一之年偃干戈興禮樂二之年陳耒耜均賦輿三之年疊貢輸祇寵澤萬乘臣其職四隣視其睦百姓天其政故一川之鏡如靈臺之月如融融怡怡愉愉熙熙乃大讀儒釋之書研古今之理常曰文武之與釋氏蓋同波而異流若儒之五常仁義禮智信仁者含宏也比釋之慈悲爲之近禮者謙讓也比釋之恭敬爲之近智者通識也比釋之聖覺爲之近信者直誠也比釋之正直爲之近而義者殺也其爲異諸武之七德至如戢

兵保土安民和衆之類亦猶川陸之徂秦適洛焉然則皆謂之煩惱吾父國也子民也朝爲社稷之計暮作稼穡之念若俾求智慧火乾煩惱海則非吾之所能若建金地繕金文陳法會一衆僧冀乎不可思議乃吾之所志也於是月陳三齋時或雪峰之僧圍繞千徒臥龍之僧圍繞五百以至萬錢之膳或間嘉蔬五袴之歌或參雲梵慈航駕岏法雨垂空必致菩薩化身羅漢混俗以降也時人謂靈山之會曰儼矣又以府之寺至於清源

或存或燼咸抽金積俸增而新之而府之開元大中神光曩塔之數與寺俱焉新於大中神光乃規舊制而精燿宏壯則邁前時開元則輔之經藏加之轉輪之盛尊大君也定光多寶報恩於劬勞故以塼塼者專也謂山度之材有蠹朽之日火化之壤無銷鑠之期其本乎土也資乎火也及投諸水火則不歸乎土不壤於水歷千秋而其質堅然乃以專至堅貞之誠寓於是則斯誠也如是得無感乎則彼珠之爲符驗矣且夫珠也或頷乎

龍或銜乎蛇或胎乎蜂故水懷而川媚今兹珠也不自乎龍不自乎蛇不自乎蜂匪懷水而媚川而孕厚地之二十尺豈非斯之感歟不然則始從融結而孕之也若以始從融結而孕之則厥初已兆我唐之有我公也厥初已兆我唐之有我公則我公之言烏石之有神光天王九仙代虛其作地秘其期以待我信矣塔之訖功顧小從事其有禮官甲科之忝明主研許之幸庶幾於聖人立身揚名之道命爲之記用旌厥德於無窮其不敢

牢讓作禮而推之言夫陶天地爲後時鎖生死於無朕其道不可以眞虛求聲影隮應誓願於有爲現感通於至誠其道乃可以精諦至嚴敬致令我公以精諦嚴敬積功累德以泝流于世斯塔也嶽嶽崇崇兼乎仁孝之鴻名偕天地日月江山之永遂刻于貞石焉其詞曰

金聖人敎德與功兮魯聖人敎孝與忠兮巍巍賢傑二美鍾兮建玆寶塔惟追崇兮祝天瀝懇先延鴻兮報劬薦祉祈幽通兮仙山之秀夷且隆兮曠古爲期俟仁風兮月圓

珠現契遭逢兮融結之初兆英雄兮豈徒嶫嶫懿斑工兮火壤之貞積磨礱兮斧材之取厥匪同兮七層八面相玲瓏兮金鈴寶鐸交丁冬兮影落澄清馴魚龍兮頂觸圓碧兮鴻濛兮績儀範像疊其中兮齊天極地爲初終兮金文貝字搆重重兮講讀千來罄西東兮靈山盛會日雍雍兮甘露法雨常蒙龍兮鴻名冥祉偕無窮兮

靈山塑北方毗沙門天王碑

列藩之業有地有地之職有民有民之道興禮樂惇忠

孝以行事興禮樂惇忠孝以行事然後謀謀者也築城池居其一城既築進道德以居之樹神祇以尸之爲一方之巨防雖永古而無疑我相府瑯琊王王公之有閩越也具列藩之業脩有地之職行有民之道自乾寧四年丁巳至天祐二年壬戌凡六年禮樂興忠孝敦乃謀及城池城池及謀乃尸及神祇於是於開元寺之靈山塑北方毗沙門天王一鋪全部落已鎮于城焉大矣哉所謂闡六韜濬七德建陽功配陰隲夫毗沙門梵音唐

言多聞也始自于闐刹利之英奇膺世尊帝釋之錫號居須彌山北住水晶宮殿領藥乂衆爲帝釋外臣以護南贍部洲其道入大乘得無生法忍住聲聞證不還果謹稽我公之築城也恢守地養民之本隆暫勞永逸之策其名舉一而生三法陽數也曰大城焉南月城焉北月城焉周圓二十六里四千八百丈基鑿於地十有五尺杵土積石而上聲上上高二十尺厚十有七尺外甃以磚凡一千五百萬片上架以屋其屋曰廊其大城之廊

也一千八百有十間自廊凸而出之爲敵樓樓之層者二十有三又角立之樓六其二者層復層焉皆欄干鉤聯參差煥赫而廊之若干步一鋪又各以鼓而司更焉凡三十有六謂之更鋪其四面之門八其南曰福安門福安之東曰清平門西曰清遠門其北曰安善門安善之東曰通遠門其東曰通津門通津之北曰濟川門其西曰善化門皆鐵扇銅扃開陽闔陰門之上仍揭以樓三間兩挾兩噏脩廊雙面遠碧門之左右又引而出之

爲之亭兩間一厦又匯樓之門九曰暗門焉又水門三其二樹㰏飾波卸帆入舟鳴舷柳浦迴環一郭堤諸萬户注之以堰二渡之以橋九鏡瑩虹横交舫走蹄斯大城之制也粤南月城也東貯九仙西盛烏石之二山嘉樹蓄雲茂草藏獸城上之廊一千十有三間其中七間謂之俳佪敵樓四十有九樓之層者三其門二曰登庸門郭璞記南臺江沙合即有宰相而我公膺期今登庸門外橋名沙合橋道清門其上之樓其下之扉左右之引亭建暗門八水門二其堰一其橋五及廊

之更鋪二十悉與大城類其外之東西復距而出之謂之橫城其東也城上之廊四十二間五廈（其中兩間是兩面之敵樓）其門一斯南月城之制也伊北月城也城上之廊六百四十二間敵樓二十有六樓之層者十其門二曰道泰門嚴勝門其上之樓其下之扉左右之引亭建暗門四水門二其橋一及廊之更鋪十有四復與南月城類又觜而出之謂之橫城城上之廊五間一廈其門一斯北月城之制也其東畫長川以爲洫西連乎南句盤別浦

以爲溝悉通海鰌朝夕盈縮之波底澤鱗介岸泊艓艛北截越王之故山派西湖以爲隍若鼇之負如甌之置軒軒然翼翼然眞謂天設之府神開之地也既而我公一旦藤分席校鱗軍堵耊陳大會以落之而言曰惟閩越之爲藩屏也建汀二疆束其右巖千而壑萬溟海巨流瀕其左濤雷而浪霆信乎江山奇險無以加之矧今新之以城壁城壁之以鐵石古人言得地又言守地又言堅壁豈不以得地而居守地以城城以堅壁信不疑

矣然則吾之戴恩忝土勤勤懇懇不以江山奇險之爲奇險不以城壁鐵石之爲鐵石也脩道德樹神祇以居之毗沙門之天王自天寶中使于闐者得其眞還愈增宇内之敬旋大夫芮國公荆渚之塑也凡百城池莫不一之斯舊城之北往規也（舊天王在子城北也）斯新城之制今城也且勝莫勝於開元寺尚莫尚於寺之靈山阜寺之艮控城之乙祖僧六桀鳫其下珉石一拳星其上（廬山灣落星石）（上有佛舍）剏池徹寫飛山奔揖足以象水精而瑩宮殿掀廟

貌以衛城池爰將擇工之精搜塑之妙製乎聖質俄然化出身被金甲手擎鴈塔地祇下捧天將前擁光灼灼而如將動摇神雄雄而若欲叱咤觀之者皆謂須彌拔宅於是矣于闐分身於是矣而復巽僧堂而右邃腁鐘樓而左突㲲錫百萃其夏午蒲鯨六吼其宵加信爲壓閻之北方連營之靈域也訖命小從事其刋貞石而碑之某不敢牢讓齋戒三日抽毫而書猗歟天王因果則釋氏猛勇則兵權啓願而願從云戰而戰勝至如揮頷

汗以爲童子郤脩羅之師擎手塔以貯彌陀解天鼓之
赴爰皆肹蠁克致感通洎唐有土藩之黷也豆面以行
疹儀金以現人嚙戈以生鼠與彼時之元應蓋大同而
小異況邇則咸通季蠻之侵蜀蜀人亟祈褐衣倏以乘
空目光爍以照地蛇將奔穴黿竟全城如是則護南贍
部洲豈虛言哉今我公之至誠通日月宏願質鬼神以
曠世之功業託無生之法力豈昔時之有是而今日之
不然哉雖體蒼蒼而無言固乃昭昭而有鑒輒爲之銘

其詞曰

受命帝釋封邑須彌金甲儼被藥乂雄隨越七金山突脩羅師入大乘妙與聲聞差于闐分身皇唐衛國若加善禱咸蒙聖力雁塞煙塵龜城戈戟邊騎猶東蠻車未北現以眞儀忘乎悖德懿彼閩越大哉侯王仗鉞務本築城爲防石取他山壤塹聯崗疊百厥雉累千乎廊却鐵之觸疲羽之祥奔馬轡竝馳車軌方巢鳳於樓蟄龍於隍如嶽斯立如翼斯張不有依憑曷旌扃鐍台畧俄

啓神驅遽設鐵鬚頻阜堅漆瞳曝眹捧足神俯持劒將列月殿巍峩靈山巀嶭法逮無生權唯有兵昔之若是今肯忘情閩山永高閩江永清厥宜識之盤石斯城

丈六金身碑

釋氏之稱釋迦牟尼佛千百億化身而古今之世以諸佛菩薩其或鑄成塑成刻成其或壁繪幅繪乎像不可勝紀況多應現感通之自其非之乎我公粤天祐三年丙寅秋七月乙丑鑄金銅像一句丈有六尺之高後二

十有三日丁亥繼之鑄菩薩二句丈有三尺高銅為内
肌金為外膚取法西天鑄成東越巍巍落落毫光法相
初我公登壇之三年己未秋一夕雨歇天清風微月明
瑶兎無烟銅龍有聲俄夢天之西際爗以照物縹雲罅
裂大佛中座嶽嶽以覰止熙熙而啓言曰斷予一臂衛
之一方既覺而思現乎形昭像也斷一臂誓誠也衛一
方保衆也始嘉其異姑默其事後創其意乃命自賓席
之逮將校將校之逮步乘步乘之逮衆庶其有植信根

之深者暎惠燭之明者許一以金投吾俸中將櫝于肆俟以銅易而後鳩工鴻鑪卜境擇日鑄斯佛於九仙山定光多寶塔之右古仙徐登上昇之地其日圓空鏡然江山四爽槖籥之上（上聲）騰爲烟雲盤旋氤氳五色成文又有羣烏或若鴻鵠或如鷺鶿交翔而間鳴自寅而及午斯佛也一瀉而成翼日我公禮閱之乃與夢中一類其形儀長短大小無少差其一臂工以之別鑄而會（其像大工慮其不就計以一臂別鑄而會之乃暗符夢中）我公神之而露其夢於是迎

入府之别亭磨瑩雕飾克盡其妙朝夕瞻拜時不之怠冬十有二月丙申會僧千千以幡以幢以鐘以磬引歸於開元寺壽山之塔院獨殿以居之翼二菩薩於左右三十二相足八十種好具螺纍纍以成髻珠隱隱以炫額檀信及門而膝地童耋遍城而掌膠夫如是豈非千百億化身之一乎不然者焉得入乎夢而如乎神成乎形而如乎夢夢不之告工以之缺者哉其應現感通復為之殊矣大矣哉且先天地生之謂道後天地設之謂

象道者也以無爲爲志之者授心印於虛空象者也以有爲爲志之者疊慧力於報應論者惑句以之爲風馬曾不謂象猶道之轂也無象道不行矣始者摩騰竺法蘭二梵僧不慎其像東其道且西耳惜乎不與三皇五帝同世而出設與三皇五帝同世而出必能從容朴素遲回仁義詐僞未之亟蠹也奈何天將後之豈徒然哉豈不以仁義之生也曰堯與舜仁義之亡也曰癸與受至於列國之際强秦之立癸受之悖疊疊其躅天謂仲

尼之祖述堯舜憲章文武終不能獨制之故東釋迦年尼於中土大陳出生入死之理天堂地法之事以警戒之雖人世之風波萬態逆䳢而幽府之鐵縲一無苟免上智聞之若鏡之磨中智聞之若泉之澄下智聞之若火之燒謂之爲有則河沙芥子之説虛誕難測謂之爲無則應現感通之事尋常立驗故能銷嗜慾吏禍福一貴賤則爲裨敎化之一源湛然不動感而遂通者也而以金厥地蓮厥宮張法橋以度人無刑網以束俗世之

敬之可也怠之可也黷之可也繇是有委之國君委之大臣之旨既而委之則人非常人道非常道我公曠代之生也有神僧識仗鉞之雄也應江沙期合仙人讖築城之盛也契菩薩說初丙午歲我公至清源未仕時有僧號涅槃於衆中駭而指之曰金輪王之弟三子降人間幸勉之專生殺柄又聞之侯未嘗至宰輔晉時郭璞記曰南臺江沙合即有宰輔相我公之登台席也江沙契焉又梁時王霸怡山上昇山在府城之西五里光啓丁未歲衛之欄柯山道士徐景立因於其仙壇東北隅取土掘得瓷缾七口各可容一升水其中悉有炭上總蓋一青甎刻文字云樹枯不用伐壇壞不須結未滿一千歲自有系孫列後來是三皇潮水蕩禍殃巖逢一乍間未免有銷亡子孫依吾道代代

封閩疆其壇東南有皂筴樹古云真君於此樹上上昇其後枯矣至咸通庚寅歲復榮茂也又嫣山僧號大安頃坐西禪者乾符中曰府城之到九仙三橋其中乃菩薩行化今之新城及焉夫神通爲佛魂交曰夢神非夢而罕通夢非神而不感我公之慶鍾也其如是矣其明年正月十有八日乙未設二十萬人齋號無遮以落之是日也絲雲纈天甘露粒松香花之氣撲地經梵之聲入空座客有右省常侍隴西李公洵翰林承旨制誥兵部侍郎昌黎韓公偓中書舍人瑯琊王公滌右補闕博陵崔徵君道融大司農瑯琊王公標吏

部郎中譙國夏侯公淑司勲員外郎王公拯刑部員外郎弘農楊公承休弘文館直學士弘農楊公賛圖弘文館直學士瑯琊王公偶集賢殿校理吳郡歸公傳懿皆以文學之奥比偃商侍從之聲齊褒向甲乙昇第巖廊韞望東浮荆襄南遊吳楚謂安莫安於閩越誠莫誠於我公依劉表起襄漢其地也交轍及館值斯佛之成斯會之設俱得放心猿於菩提樹上歇意馬於清凉山中我公乃顧幕下者滔俾刻貞石以碑之某以甲科忝第

盛府蒙拈刋勒之職不敢牢讓謹推於厥旨經云作佛像之功德斗量海以有盡塵碎刧以無窮至若青黛之畫辟支一金之補毗婆戲爲之而以草木思見之而刻栴檀具猶蜕現其生羽金其報而況今乃儼至誠從靈感銅乎萬萬金乎千千虔鼓鑄於神仙之山卜貞吉於火土之數其積功累德豈可以邊以涯而言之哉或曰梁武帝之隆釋氏今古靡倫奚報應之昧乎對曰梁武帝隆釋氏之教不隆釋氏之旨所以然也夫帝王之道

理世也釋氏之敎化人也理世之與化人蓋殊路而同歸彼宵旰於萬有故一夫不獲若已隕諸隍中此濟度於觸類故欲凡一有情悉皆成佛梁武帝則不然以民之財之力剎將三百祈功覬德則歸諸已啼億兆而不乳削頂領以言覺所以私所以然也今我公爲邦則忠孝於君親自興兵之來天下以三司之泉皆名直進獨我公以俸錢爲直進三司之運悉如舊焉闕庭大稱其美牧人則父母於生民造塔四其一曰壽山以昭皇帝辛酉歲西巡發誓願以祝熊羆乞車駕之復宮闕

其二曰報恩多寶定光追薦於先世其三其四大中神光爲軍旅也爲人民也繕經五藏其二進於上其三附於壽山定光大王意同乎塔月三其齋或千僧或千佛疏乎誠首則君親次則軍旅人民而已後焉況斯佛已之而不已與賓席將校步乘衆庶共成之故其地出明珠海出珊瑚幾於蓮花妙品之繁車渠瑪瑙幡幢瓔珞周乎多寶之湧也開元定塔基掘地丈有五尺之深得寶珠坐以金錢又於海中得珊瑚樹凡二百餘株矣夫其玄貺之如彼靈感之若此則斷一臂衛一

方斯昭昭矣豈與彼而論哉其是輒奮筆而無愧焉其詞曰

託入佳夢鑄成鴻鑪毫光法相銅肌金膚恍惚現形昭彰合符不有爲也其如是乎唐一其宇越百其區伊閩之設於地之殊西城甌㓜東塹鼇隅匪德莫處惟仁靡逾懿其稟畬飛作醍醐焦山草木不得不蘇苦海波瀾不得不枯仙花罔謝慧日寧徂永玆一方盤石其都

莆山靈巖寺碑銘

釋波東流湧為花宫花宫之構咸宅靈秀靈秀之啓其或神授則知融結之始已有待於金聖人也粤靈巖寺乃莆山之靈秀馬神授馬懿夫嶽立大山堆下數峰面乙臂坤石嵌松瘦昔梁陳間邑儒滎陽鄭生家之生嚴乎一堂架以詩書既而秋一夕風月清朗俄有神人鶴髮麻衣丈餘其狀見於堂曰誠易兹為佛宇善莫之大生拜而諾瞬而失旋以堂居僧像佛獻其居為金仙院即陳永定二年庚申也鶴髮麻衣西天之謂故號金仙山水推其奇鶴

髮增其異緇錫日萃院洛日峻隋開皇九年昇爲寺焉左漱寒泉右擁疊巘危樓豁壺公之翠上方視鯆海之波唐景雲二年辛亥寺僧志彦入内背文講四分律睿宗嘉之錫號聰明彦因獲言所居寺之自復有僧無際持妙法蓮華經感石上湧白泉僧歿而泉變清焉遂膺敕額爲靈巖寺太和二年殿中彭城劉公軻幕提泉印聆寺之勝不卸而宿候吏不疏而午掬泉而漱隨手以涸其石今坎於上方之上其僧復有玄悟玄準慧全省

文靈敞無了悉閒生祇園堅持客行或臨壇表德或降虎示眞厥衆如雲厥施若市洎武宗皇帝乙丑之否邑之東有敬善寺民井而居之乾有玉澗寺民畝而田之獨兹之奇豪人互以金輸爲幽宅之卜若有之衛竟不克遂敞公了公乃除帽首絛腰沈蹤處晦逮宣宗皇帝之復索之於石鎒雲根歸之於蕪基燒址山靈之感行羶之慕投金執斵匪招匪勸不越閏而其宇鱗鱗其徒翼翼敞公咸通六年秋八月云滅靡風而大樹折庭靡

髑而大殿傾甩了公八年冬十月坐亡色身不壊令軀陽之號眞身大師者也則知僧以行而神其亦地以靈而感若乃軒軒月殿藹藹松門醍醐雨天瑠璃鏡地慧燭九枝而吐餤慈雲五色以垂陰推於甌越居之甲乙令僕射瑯琊王公牧民之外雅隆淨土論及靈勝以爲東山神泉之比神泉寺在府城之東山具泉亦自僧感而湧也繕經五千卷於兹華創藏而藏平聲焉即天祐二年春二月也初侍御史濟南林公藻與其季水部員外郎緼貞元中居兹而業

文歐陽四門捨泉山而詣焉（四門家晉江泉山在郡城之北其集有與王式書云莆陽讀書即茲寺也）其後皆中殊科御史省試珠還合浦賦有神授之名水部應賢良方正科擅比干之譽（策云臣遠祖比干因諫而死天不厭直史生微臣也）歐陽垂四門之號與韓文公齊名得非山水之靈秀乎元和才子章孝標邵楚萇朱可名寄詩以題大中中（宣宗元年丁卯號大中凡十三年）潁川陳蔚江夏黃楷長沙歐陽碣兼愚慕三賢之懿躅葺齋於東峰十年咸通乾符之際（懿宗元年庚辰改咸通凡十四年僖宗元年甲午改乾符）豪貴塞龍門之路

平人藝士十攻九敗故潁川之以家宼也與二三子幸不西邁而愚奮然凡二十四年於舉場幸忝甲第東歸之尋舊址蒼苔四疊嘉樹雙亞今東峰雙龍眼樹即往歲書齋之庭陰也訪舊僧雲扃十扣雪頂一存於是謹祝金儀益誓丘禱以謝茲山之靈秀刻銘貞石兼補前賢之未述其詞曰

山奇孕神地勝惟靈螢窻既夜鶴髮斯形一畝請宮雙蓮建扃洞深夏寒林茂冬青松竹鏗樂峰巒谿屏㽕迷蟾窟茫眺鰌溟持經僧志湧石泉泠四分律講萬乘君

聽勅飛額降寺以靈名不有地祥馬動天庭大士鴻生珠明桂馨良牧聳聞華構藏經浩刼不泯匪兹曷丁敬祝巉巖勒石以銘

龜洋靈感禪院東塔和尚碑

三教之垂萬古也咸以師弟子授獨釋氏之師弟子削姓以名別爲父子之流葉東塔和尚葉眞身大師其道偕極不可思議以父子言克盡弓裘之善和尚法號志忠俗姓陳世居仙遊祖諱璠父諱節繼以好尚山水崇

佛友僧生和尚自於乳抱鼻逆羶辛九歳詣眞身大師爲童子一見之兩如宿契年十五落髮初大師之卜龜洋也雲木之深藤蘿如織狼虎有穴樵採無逕俄值六眸之巨龜足躡四龜俯仰其首如作禮者三逡廵而失遂駐錫卓庵名其地曰龜洋焉龜洋之泊也盂不及村畬不及菑山產菜號苦蓋以之充卯而齋惟大師與和尚俱歳移月更名馳迹漏檀信尋而施漁獵投而事時謂之二菩薩僧其地或來人之稍乖嚴潔則立有蛇虎

驚吼之惟及武宗皇帝乙丑之否棄之而條帽潛匿大師允檀信之迎隱於數家和尚棲於巖穴之内不離兹山相伍者麋鹿馴伏者虎狼既而靡耕菑杜施丐還取苦蓋之卯至今兹院之逢歉歲一卯之風不泯宣宗皇帝復寺之始議者以靈巖之奇勝非我菩薩僧不可以宏就由是都人環乞大師以居故和尚獨荐飃洋之址馬松堂揭而覺路喧天金磬敲而道花滿地誠以上昇道士不受籙戒佛沙彌不具戒和尚且不之然旋將西

遊受具足戒於襄州龍興寺大中十二年東還由廬陵與草庵和尚值草庵曰來自何山曰六眸山曰六通乎曰慧非重曈和尚蓋行高而言寡是日對答如流既及本山人地愈盛院落則不營而峻供捨則不化而來咸通三年靈巖力圓乃迎大師返於茲八年大師坐亡法身不壞南北歸敬闃然無時和尚以之煩十三年遂南五步里之山得峰之秀室而禪焉即今南畲也廣明元年弟子智朗惠朗玄鑒藏輝景閑弘幹鴻超悉以植性

祇園分光慧炬以謂我大師承法馬祖親得心印則和尚馬今以宿曉而晦辭煩即静不可使六時靈感之地留形示滅之異葉其葉而不之大乎於是迓乞歸於院將以弘張法輪式救迷津其如感通雖然現沒有數中和二年是時公尚未登甲科龍集壬寅三月十日示滅壽年六十有六僧夏二十有五後二旬之一日建窣堵波於東岡馬鳴呼和尚之道不粒而午不宇而禪與虎狼雜居所謂菩薩僧信矣其三月之朔語其衆曰至道之有顯晦

師弟子不欲雙立昔大師之去也留形爲之顯今吾之行矣速藏爲之晦故將儀貌若生而蓋棺晦朔不逾而啓土從付囑也其上足景閑弘幹以凡紀道名須資詞筆懇賫行實扣愚求文某早訪蓮扃今悲松塔敢辭抽思用刻貞銘爲之銘曰

六眸獻山二葉開蓮號及菩薩正眞自然雲林匿迹狼虎衆禪仙花撲地智月懸天示滅之滅顯晦岐焉布金左岡建塔開阡寳歸上界寧曰下泉松風柏雨空悲歲

年

華嚴寺開山始祖碑銘

師法號行標俗姓方祖榮父安甫之盛族師生於建中二年辛酉齠齓即頴悟異於諸童九歲投玉潤寺監寺神皎出家將二年皎嘉其拔萃命之落髮師以梵行未至不敢預大僧數至貞元十七年時師年二十一方薙鬢髭冀日遽講所習涅槃經一寺歎服既而辭其師北遊抵京薦福寺受戒品詣章敎大師法會章敎奇之令首其衆

凡十年士君子之造者無不聳慕尋爲功德使推入道場憲宗善之元和十一年丙申師年三十六東歸復于玉澗焉法雨隨車慈雲被物洎武皇帝會昌元年辛酉除佛舍籍釋子於戶部師則巾華陽衣縫掖晦迹樵客廬于西巖石室律身守道如居千衆及宣皇帝復寺大中元年丁卯師年六十七刺史瑯琊王公迎以幡花舍於郡開元寺俾爲監領大中六年師年七十二師以環足之煩擁旅之數乞歸故山先時玉澗之北巖泉石之奇也卜而居之縣令中山甄宿與

莆之士庶爭沐醍醐共隆蘭若煙巒蔽虧朱碧掩暎前
俯平川後峙奔嶠地自人勝名由道高刺史河東薛公
仰其孤風復馳開元之僧衛以入郡日扣華嚴大義幾
忘食寢洎解印與之偕至北巖題之為華嚴院以徹祠
部馬師咸通六年七月五日示滅壽八十有五僧夏六
十有四後四十有五日建窣堵波于西岡十一年其徒
從紹疏師行實于闕昇其院為華嚴寺有徒三十人皆
肅肅可覩不忝師門於戲師儀梵骯髒言詞雅直沖默

而明敏慈恕而剛毅儒書皆通三皇五帝之道言未嘗及而人知其博古也經論綜貫天堂地法之說舌未嘗舉而人皆務崇善也所至清風凛凛政所謂釋子之高傑者也弟子道光道圓令詢悉器傳師道愚冠扣師闕壯以隨計乾寧二年忝登甲科東還薦造金地歲周三紀膠掌而拜影堂腹藁而銘遺美不可使桑門大士泯而無述焉故銘曰

智月不缺乘虛照物道花不衰吐艷無時洞徹照灼傑

然吾師禀薦福戒分章教枝厥宗得雋内庭擢之銜香
徹印雲間資期數有汙隆道無磷緇德風徒襲法舸寧
維山幽跡高身没名垂松塔雖故竹毫可追稽首影堂
敬刻斯碑

福州雪峰山故眞覺大師碑銘

大師法號義存長慶二年壬寅生於泉州南安縣曽氏
自王父而下皆友僧親佛清淨謹志大師生而鼻逆葷
血乳抱中或聞鐘磬或見僧佛其容必動以是別鍾愛

於膝下九歲請出家叶而未即十二從家君遊莆田玉澗寺寺有律僧慶元持行高潔遽拜之曰我師也遂留爲童子焉十七落髮淳朴貞古了與流輩異暨武宗皇帝乙丑之否乃束髮於儒冠菜中而蓬跡來府之芙蓉山弘照大師見奇之故止其所至宣宗皇帝之復其道也涅而不緇其身也褎然而出北遊吳楚梁宋燕秦受具足戒於幽州寶刹寺訖巡名山扣諸禪宗宊兀飄飄雲翔鳥逝爰及武陵一面德山止於珍重而出其徒數

百咸莫之測德山曰斯無偕也吾得之矣咸通六年師歸於芙蓉之故山其年圓寂大師亦自潙山擁徒至坐于怡山王眞君上昇之地其徒熟熟師已嗣德山纍纍而欵闗師拒而久之則有行實者始以師同而議曰師之道巍巍乎法門圍遶之所不可造次其地宜若鷲嶺猴江之爲卜府之西二百里有山焉環控四邑峭拔萬仞嶇崒以支圓碧培塿以覜羣青恠石古松棲蟄龜鶴靈湫邃壑隱見龍雷山之半頂之上則先冬而雪盛夏而寒其

樹皆別垂藤蘿芊茸而以爲之衣交錯而不呈其形奇姿異景不可殫狀雖霍童武夷無以加之實閩越之神秀而古仙之未攸居誠有待於我師也祈以偕行去聲秋七月穿雲躡蘚陟險昇幽將及之師曰眞吾居也其夕山之神果效靈異日巖谷奐朗煙霞飛動雲庵既立月構旋隆繇是柅法輪於無爲樹空門於有地行實乃請名其山曰雪峰以其冬雪夏寒取鷲嶺猴江之義始則庚寅逮於乙未師以山而道倂山以師而名出天下之

釋子不計華夏趨之如赴名乾符中觀察使京兆韋公
中和中司空頴川陳公每渴醍醐而不克就飲交使馳
懇師爲之入府從人願也其時内官有復命于京語其
道其儕之拔俗悟空者請蛻浮華而來剃僖宗皇帝聞
之翰林學士訪於閩人陳延郊得其實奏於是聖錫眞
覺大師之號仍以紫袈裟俾延郊授焉大師授之如不
授衣之如不衣居累夏辛亥歲朔遽然杖屨其徒啓而
不答雲以隨之東浮于丹丘四明明年故府侍中之有

無諸句魁句洗兵於法雨致敬於禪林馥師之道常東望頂手後二年自吳還閩大加禮異今閩王誓衆養民之外雅隆其道凡齋僧搆剎以之龜馬爲之增宇設像鑄鐘以嚴其山優施以充其衆時則迎而館之于府之東西甲第每將儼油幢聆法輪未嘗不移時餘乎一紀勤勤懇懇熊羆之士因之投跡檀郍漁獵之逸其或弭心鱗羽戊辰年春三月示疾吾王走豎豎至粒藥以授師曰吾非疾也不可囷子之工卒不之餌其後札偈以

遺法子函翰以别王庭夏五月二日鳥獸悲鳴雲木慘悴其夜十有八刻時滅度俗壽八十有七僧臘五十有九以其月十五日塔其藏焉其塔也其徒僉云以山之奇堂之峻也法堂大師之生也王去聲是其歿也不宜捨諸故坎其中焉若干尺之高若干尺之周皆彫珉石錯火壤磷磷然業業然四隅則環宇以麻玲瓏窗寮雲霞時入風雨罔侵其日奔閩之僧尼士庶僅五千人閩王娣之子降左金吾衛將軍檢校刑部尚書延禀始陳祭是

設齋焉大矣哉大師之見世于是罔量其僧邪自始及

玆凡四十年東西南北之夏往秋適者不可勝紀而常

不減一千五百徒之環足其趨也馳而愈離辯而愈惑

常曰三世諸佛十二分教到此乃徒勞耳其庶幾者若

干人其一號師備擁徒于元沙今安國也其二號可休擁徒

于越州洞巖其三號智孚擁徒于信州鵞湖其四號慧

稜擁徒于泉州招慶其五號神晏今府之鼓山也分燈

之道皆膺聖奬錫紫袈裟而玄沙級宗一大師招慶玄

晤大師鼓山定慧大師之命焉其曹早曰法雖無說名以文垂自少林之逮曹溪無不刻碑而紀頌我師其默乎一旦愬其曹句首曰從智如堵而扣愚求文具老且病刊勒之加多已辭避欽師之道不覺聳然偉夫恭聞釋波之東注也流其象則不流其旨流其旨則不象其形厥初大迦葉之垂二十八葉至于達磨達磨六葉止于曹溪分宗南北德山則南宗五葉大師嗣句其今六葉焉雪峰之分玄沙洞巖鵞湖招慶鼓山其道皆離貝

葉以祇其七非其之能言也但美數公葳蕤其葉衆多殷勤之請遂爲之銘而應其求其詞曰

曹溪分派誰繼南宗一言冠絶六葉推雄無物之物非空之空不瑩而明不增而隆縮靡秋毫舒靡鴻濛不有靈鏡曷揚眞風懿彼閩越巍乎一峰洞壑斯異雪霜罕同天之有待師也云鍾名將道協跡與仙崇奔走厥徒百千其叢庶幾幾人莫不玄通分燈照耀樹本玲瓏聖君寵疊賢王敬重不生不滅曷始曷終刻貞石於斯文

旌厥德於梵宮

黄御史集卷五

黄御史集卷六

唐 黄滔 撰

墓誌銘

司直陳公墓誌銘

姬孔之教與日月以懸天顔閔之馨作芝蘭而出地可不誄清塵於桂苑揭貞石於松阡叙白楊之别生悲風示黄壤之下藏嘉氣者哉漢太丘長二十三世孫南安縣尉諱真生處士䒯䒯生大理評事齊忠信篤敬不類

今世嘗有白雀巢其庭宇佳蓮産其池塘識者謂其後必大有子九人皆力儒學公其長也諱嶠字延封齠齓好學弱冠能文與高陽許龜圖江夏黄彦脩居莆之北巖精舍五年而二子西去復居北平山兩地穴管寧之榻十霜索隋氏之珠然後應詔諸侯求試宗伯而以咸通乾符之際龍門有萬仞之險鶯谷無孤飛之羽才名則温岐韓銖羅隱皆退黜不已故公自丁丑之及丙申高價馳而逸步蹟既而大盜移國德公文行之深者安

州鄭郎中誠孫拾遺泰嘆而勉之久乃持輩下之屈名
適蜀中之貢府致鄉士倒屣塲席開路清風既爾竊為
權官沽諸將求識而薦之公時已出經試比言之者缺一
字築扉而亡是舉光啓二年收開三年榮登故相滎陽
鄭公禮部上第大哉公為人謹信居家純孝事繼親彌
善廬先君墓泣血有聞其所為文扣孟軻揚雄戶牖凡
三百篇有表奏牘頗為前輩推工且大唐之設網士得
之於是者歲幾人焉矧復有避官者之節若走衡虛之

車馬滎陽公自以得人其春首門人脫麻攝京兆府叅軍司空太原公帥閩解榻以缺一字辟之為大從事受大理評事兼監察御史令府相繼擁于節旄益賢其叅畫奏大理司直兼殿中方期輟從藩屏入踐諫垣不幸寢疾浹辰不起矣享齡七十有五光化二年十月三日嗚呼將來失其龜鏡斷者喪其般倕雖登大年終恨朝露三年庚申正月十七日丙午葬于泉州莆田縣崇教里北平故山禮也公兩娶魯國林夫人滎陽潘夫人其子

三人仲曰說買石太湖刋文愚與公同邑閩越江山莆陽為靈秀之最貞元中林端公藻冠東南之科第十年而許員外稷繼翔其後詞人亹亹若陳厚慶陳泛陳黯林顥許溫林速許龜圖黄彦脩許超林郁俱以夢筆之詞纂金之學半生隨計没齒銜寃曠乎百年而公追二賢之後七年而徐正字寅捷八年而愚缺一字莫不江山之數耶猗歟昔之負高才不以位而碑者襄陽惟孟先生焉今也累懿德不隆位而碑者以陳夫子始愚沾巾

宿草無媿抽毫其辭曰

江山之秀鍾乎人純孝高節并其身掬茲二美摛為雄文以之登桂科以之列蓮賓斯為君子誰曰未仁嗚呼九原宜樹貞珉

祭文

祭陳侍御 嶠

維光化三年歲次庚申正月庚寅朔十五日甲辰將仕郎守國子四門博士黄某謹以清酌之奠敬祭于侍御

陳君延封之靈伏以靈閩之江山莆稱秀絶首武德之科級自貞元之英哲其後繼生碩儒亹亹鴻都交懷荆璞互握隋珠皆指期於拾芥終慟哭於彎弧洎宣皇之後年則夫子之斯出持曾參之孝行袖孟軻之文帙薦賦諸侯上書聖日射宮而勁挺弦矢藝圃而蔵蕤華實難亨者吾道難偶者至公管仲三奔非戰之過孫弘十上盎時未通七千里而辛勤上國二十年而惆悵東風人皆一一以興憤我獨孜孜而養蒙既而鳳闕飛塵龜

城挂牓儀曹方急於中興權臣輒窺其上賞殊不知楊
吟誦於夫子景薦延乎商鞅古為不然吾肯斯倣誰不
奇夫子之節誰不高夫子之名氷霜却汚松栢居貞渭
水之釣有守武城之逕寧行逮夫岷峨歲改岐雍煙清
天子復含元謁見有司新都省權衡巍巍令聞赫赫嘉
聲遂從寰海迴翥蓬瀛振輝光於甲乙開道路於孫平
望高而先脫麻衣家遠而須榮鄉土十二人林君茂躅
一百年莆邑大數君侯設醴以前席里巷拜塵而如堵

雷車轞轞鶴駕翩翩初命就門見東周之三語前程不日俟西漢之七遷旋以孔鏞引滿徐楊解懸白璧黃金而疊矣玳簪珠履以加馬列藩所得者賢才古人所重者知己既將推珍於席上豈獨矜詞於雪裏莊周說劍則韓魏呈鐔郭隗昇臺則樂鄒覲止繡衣曜日驄馬嘶煙飛詔而賓階次第假途而棘寺盤旋莫不漢帷駐策薛石留賤從容渥澤寵異淹延胡言薤露忽敗椿年嗚呼石火風燭驚波逝川聖賢之不免矣古今之共痛焉

其江鄉則中外親姻帝里則參差硯席干名而後乎一紀論友而仰乎三益蟬槐結念幾同京洛之愁鸎柳看時各署神仙之籍别來輦下歸自甌中塵忝而郄詵桂緣因依而王儉蓮紅斷金益固投漆攸同見行藏於柱史論倚伏於塞翁實期以始者文場之懿德邇來使府之清風伏蒲北省起草南宫更雪當時之寃滞少為吾黨之隆崇是何天之喪道之窮息息大夜默默玄穹㳟復曉夕以思江山之事林君則以合浦埀名夫子以申

秦得意高步斯振宏規靡異前輩曠世後來遂志俱蟠使下之柏俱擅乙中之二林端公貞元七年首闈越之科第以珠還合浦賦擅名後十年莆邑許員外榮登自此文學之士繼踵而悉不偶時曠八十七年始鍾於延封其文以申秦續篇擅名後六七年徐正字及第兼其塵忝林端公同延封膺皆第十二人皆開路於後人皆終使府大判官判官皆柏臺林荊南延封閩中也推是言之豈偶然耳賢哲相望今昔一致嗚呼延封昨日而冰壺仙霧今辰而丹旐昂靈雖死生之理能一終痛傷之戀罔寧況以平生樹德幽宅刊銘無慙郭泰之賢殘毫曷措爰枉趙岐之寄涕淚交零水咽

雲愁風悲日暮精靈一閉於泉壤歲月空蒼於壠樹椒壺畧備蘭俎聊具申永訣於斯言庶冥感其誠素嗚呼哀哉

祭先外舅

伏以彼蒼者穹禍淫福善噫何斯言之或謬歟籛鏗壽而顔淵夭盜跖膴而嵇康刑屈原宪而文考溺冉惡疾而左丘明胡其然哉胡其然哉伏惟明靈柳葸松峭山嶷鶴孤落落君子行行魯儒始者辭鷗西邁希鵬北徂

高高蟾桂赫赫鴻都和贄之寧三泣宗廬之侯一呼而以氣直志大數奇道汙大中季之計車奔走咸通際之名路崎嶇於是涕唾聲華毫釐簪笏枕中罷競於名位壺裏別窺於日月東尋玉籙則龍虎嵳峩南訪金沙則羅浮突屼北固風清西陵月明蘭舟泊岸金磬飛聲塵埃謝傅之叔姪夢寐茅家之弟兄古觀秋住靈蹤日行松下之齋宮肅肅雲山之醮火熒熒爐燃北癸鼎化西庚羽人傾蓋府帥投誠說浙西周體范居陶象端適衛蓋婚

嫁之須了匪貨財之所繫愈高雲鶴之逍遙益笑匏瓜之繫滯何武江都蕭牆禍儲羊腸莫守蝸角旋孤說淮南高蕭條陳蔡之圍聖賢大困惆悵崑崙之火玉石俄俱綿邈吳山蒼茫閩海遽聲沈而響絕荐時移而歲改絡秀愁積孟光泣倍山頭之鶴駕無覩水底之鯉書空待宅相征輪梁園洛濱見徐甲之移主知伯陽之蛻身海山失翠烟樹亡春綦竊惟早歲忝拜清塵蒙以拾青相器投漆相親鑒義之必晉朝名士識陳平為漢代英臣爰

將淑女俾結嘉姻十載不攀於桃李兩誠空貫於松筠愚以感明靈之殊義戴明靈之至仁金重季布杖輕郗詵逡巡東越拖擲西秦實期歸釣嚴灘終棲鄭谷戶外山碧樽中酒綠將仰止於樂氷冀參差於衛玉豈意寂寥音信髣髴幽明聖人之齊始卒君子之一枯榮天上之鵲橋宜度人間之鴛被須成開簾鳥囀迴轡蜩鳴東牀則黯黯愁色南渭則哀哀哭聲嗚呼哀哉平生氣槩昔日忠貞龜齡曷昧駒隙斯驚在物之理豈人之情愚

輒疑道家有形全氣全兵解木解考斯事矣或其義也不然者胡埋南祖之蛇罔念北翁之馬嗚呼哀哉列塚開阡重泉九原古之所制令也斯存伏惟明靈魏夫人遺蓮鋒而取喻葛仙翁埢竹枝以為論固以神遊蓬島洞入桃源然則不樹松柏罔貽子孫是用葬喬山之冠歛招湘浦之精魂滕公啓室宋玉申言曰楚山青兮淮波綠劉雞飛兮隨鵠覆遺蹤脱屣辭彼俗楊柳霜多不堪矚螺江淺兮甌山陰繼昇天兮徐董任風為輪兮雨

為轡東歸來兮北追尋陳桂席兮奠椒漿樹馬鬣兮開壽堂千秋萬歲兮舊江鄉魂歸來兮山之陽詞咽淚迸猿悲鳥傷東波送恨西日沈光雪耀霜明而莫覩芝焚蘭藝以空芳孀妻捧奠出女尸喪嗣男而杳杳江嶺鄙子而明明肺腸劬以求心而克許樂以悲告而寧忘顧明靈之冥感鑒蘋藻於壺觴嗚呼哀哉

祭崔補闕　道融

故右補闕博陵崔府君之靈惟靈大唐有進士科無嚴

穴詔故鵠版之降不易其人元和之起也則有陽諫議城凜凜清風其不起也則盧諫議仝昭昭高道一以權豪之忌空福道民一以堯舜之世但樂箕頴其後陸君洿以忠勲應召惠君寔以忠諫赴徴未委起草伏蒲何如人也洎博陵崔君之生也迥稟高奇兼之文學近則繼李飛之蛻隨貢逺則同毛義之志奉親東浮謝公舊州式避戈戟遁於仙巖濬谷克業經綸而以酒美肉羶澤馨川媚五避三顧懸榻開樽不辭小國之權蓋切高尚

堂之養既而大君之思夢說四輔之急薦雄繫三詔而就門參七人而列職仲舒謁帝必演春秋呂望投竿定為師傅奈何龍蛇起陸烏兎無光莫扶劉氏之宗祧空泣袁安之涕泗甌中越絕養素守嵗賢王之結嘉姻時議之期良輔豈意皇天不祐白日無憑消渴之亟茂陵少微之入瑤桂芝焚蘭藝梁壞山頹雖人生之有定期實士德之為不幸嗚呼閏中二月烟光秀絕脂轄赴闕鯤鳳嘈囋其猶南浦魂斷北梁涕咽而況昨日軒車令

朝塗搦唱薤露以出門飛粉旌而戒途五離擇日九泉卜居其在樵蘇其在博沽至於路行尚皆悲吁矧其嶽嶽之曰男子鏘鏘之號魯儒識通龜策握耀蛇珠數百篇有唐之詩數千字中興之書國風騷雅王佐謀訏沈光之猶衡斗垂翼之末摶扶賫志歿地其痛何如雲物為之無色剛忍為之不愉其飲風永嘉傾蓋無諸多君於士元廊廟待我以叔度陂湖交言既異投分斯殊方俟彈冠仰脩程於霄漢誰云執紼悲落景於桑榆豈鬼

神之害良善而吉凶之昧賢愚顔回先死盜跖後殂世之災眚生之毒痛愴恨風燭凄涼隙駒有匪豐俎酒匪馨壺歎松蒿而永往託蘋藻以聊舒明靈有感鑒而歆歟已乎已乎噦噦

祭陳先輩 鼎

惟光化四年歲次辛酉正月二十七日祭于陳君之靈閩山秀氣魯國清塵天之授受鍾我仁人卓矣生世學而立身衛玠則旁輝其舅曾參則大孝於親始者隨計

歸越上書入秦擅價而侯門傾動呈功而鳳藻精新咸通之年九霄也鷁路乾符之際萬仞也龍津旣而甌嶺經兵蜀川迎帝匪無隨駕之懇實切問安之計肩負樵飯志銷丹桂雖深藏豹之誠難遏化鯤之勢都堂昔日困一千輩之交鋒大國中興作第二人之登第杏園醉後華表歸時往歲井邑玆辰羽儀旋屬姑蘇積豐勾踐興師於是板輿避地草檄從知百越之江光洶湧四明之山翠參差長鯨旣别逸足難覊東别朱門南還故里

一朝而奄至泣血三載而蔑聞見菡仲由此後千鍾之祿悠哉毛義終身一檄之榮已矣脩程不顧盛德逾馨田園草綠戶牖山青與虁龍而抗跡追園綺而忘形且期齊鶴算壽阞龜齡是何脩短之期莫測吉凶之閾難扃明神罔祐大禍斯丁士林慘怛詞苑伶俜某始自童年至于壯歲江鄉為竹馬之友京輦作谷鶯之會三朝被刖棲遲泣荊璞之艱十上遭時次第到瑤蟾之内誰言倏忽遽嘆存亡痛人琴之俱絶緬膠漆以空傷嗚呼

用新平生德行曩昔文章近則孟浩然雖人間不仕遠則卜子夏乃地下為郎誠以高科而貞退固從陰隲以舒張逝水東流踆烏西匿昨辰而椒桂獻酬今日而藻蘋滴瀝且彭祖之延永壽亦至銷磨而巨卿之哭故人得無悽惻況乎東西多故南北遙程不得親隨薤露送别於塋既闕殷勤而執紼空將嗚咽以沾纓謹以依稀蔬果一二精誠願冥符於肹蠁申永訣於幽明

祭林先輩 用謙

維成化三年歲次庚申十一月日敬祭于林君執先之靈惟靈夫渥洼之足以千里之為程巳馳之而俄沮嶰谷之音以六律之為府既絫之而忽泯夫不永其終始何痛如之嗚呼林君得以言矣君負相如之詞賦慕郄氏之科名一紀秦城千門𥜥刺雖衆口大馨其鳳藻人罕如焉而三春累困於鷺喬數何奇也然則女貞而十年必字藥靈而九轉須成果契至公克昇上第既巳東堂得意南國言旋龍珠則動彩於握中雁序則增輝於

天際將冀盛清風於吾道豈期歎逝水於人生屈原之難問者天蔡澤之不知者命螺江煙景方翫丁令之羽毛駒隙光陰俄啓曾參之手足誠壽夭靡移於夙契且鬼神何害於善人禍福吉凶悠揚曖昧凄涼物理慘怛人情令則壽域斯開貞魂永蟄壠頭水咽山上雲愁鄧攸之繼世無兒語留身後崔曙之遺孤有女詩在生前雖衰盛之同休亦存亡之至痛某京闕進退硯席參差幸忝先鳴彌欣繼捷未賀桂枝之入手忽從薤露以傷

心脩短有兹吁嗟何極靈輀戒路丹旐飄風逺寓丹誠聊陳薄奠顧垂冥感鑒歆於斯嗚呼哀哉

祭石省李常侍 洵

惟靈金石呈姿陂湖稟量伊彼昭代生乎德門膺河清嶽峻之期擅賈虎荀龍之號時稱最怒賈家三虎偉節最怒家謂無雙月中則桂樹連枝日下則鴛行接翼故得隣家醜婦競顰西子之眉洛下諸生皆掩謝公之鼻為大廷之領袖定千古之風流既而魏闕飛塵蜀都迎駕雖則急

賢于行在而志作賦於閒居留連雪水之煙波容與松江之歲月其奈珠以川媚蘭於澤馨從吳苑之琴樽疊堯天之雨露金臺蒲省驄馬螭頭誠幾三顧以就門猶作八元而在野其後七昇赴命二杪對敭天駟呈材蛟龍得水入鼇山而侍從登鳳閣以優游名由實生位以德舉天子乃擢王褒為諫議昇孝若於貂璫前彰潤色之功後養燮調之業旋以欃槍未落岐雍多端忘越嶺之崎嶇慕荆州而倚托東閣之留連斯重北轅之行邁

方營詎料彼穹者天俄奪之魄漳濱一兒驟若劉楨殷氏兩楹遽鍾夫子山頹梁壞璧碎芝焚雖人世之死生實士林之摧沮今以湖湘梗澀伊洛迢遙北邙之路連天松楸莫附南巷之號至血丘壠權宜煙雲慘澹於原頭猿鳥悲涼於林際某曩從上國獲戴殊私近慶外藩薦承厚顧每佇十旬之入拜寧期二豎以來攻彭殤雖謂其同休幽顯其如乎永隔靈輀戒路丹旐飄風昨辰而椒桂獻酬今日而蘋蘩滴瀝人生到此天道何言雙

淚空流九泉無曙東波嗚咽西日蒼茫輒寓兹誠謹陳
薄奠敢祈冥感髣髴歆斯

祭司勲孫郎中

惟靈趙璧呈姿隋珠稟價爲乎國器生之德門劉家則
三瑕揚芳馬氏則五常擅美故得數枝郄桂交茂鴒原
一本田荆分輝雞樹理窟則曲臺得雋賓人則華省垂
名繇是迴拔蘭宫騰光水鏡臺推二妙日俟七昇不幸
岐雍多艱干戈未偃補傾乏石救濁非膠爰擎雁序於

五湖因轉驥程於百越誰料皇天不祐彌藹斯縈遽折

椿齡俄隨薤露山頹梁壞芝燓蘭焚雖脩短之有定期

實瞽紱之為至痛令則江湖梗澀京洛迢遥櫂卜靈崗

寓安壽域川上之東波嗚咽雲間之西日慘悽大夢莫

迴下泉長暮某早于輦轂歷踐軒墻旋振羽於丘門獲

陪塵於阮巷顔回短命既恨當年温氏冥裝復從今日

人生若此天道何言涕淚空流幽明驟隔嗚呼哀哉輀

車明發丹旐晨飛輒憑蘋藻以寓誠用薦塗芻於永訣

頹垂冥感髣髴鑒歆嗚呼哀哉

祭宋員外

故軍倅觀察推官檢校主客員外郎廣平宋君希邈之靈惟靈物有盛則有衰人有生則有死古今不易之數毫髮無差之理然則厥壽茍百壽終則滅厥身茍脩身殁名留是以顏子夭而其言不朽原壤老而於道何求吁嗟希邈藹然清休蘭杜敗而終馨松柏折而終秋德木千尋人材八尺曼雲鶴於風裁濊陂湖於胸臆既而

臺築黄金禮先白璧為席上之至珍運幕中之婉畫洛水波清泉山翠横優游五府輝映雙旌兩地之隆崇物望一方之煦妁人情繇是入曳珠履出居武城尊俎克彰於令譽絃歌迴振於嘉聲才業大聞君恩薦至爰從棘寺以寵陟旋慶蘭宫之澤被丹鳳飛詔銀魚受賜雖棠陰蓋地能資樹德以行春而醴酒疊觴終以持盈而戒意九仙樹碧八座塘深駐清源則一府延頸赴無諸則一郡沾襟嗚呼希邈持何道致人如斯之欽豈非秉

仁義忠孝以行已無是非毀譽以萌心者哉奈何晉公二豎漳濱一鬼惡去藥石之内樂入膏肓之裏冉耕惡疾以相攻長卿消渴而不止艾熗百冗藜杖二年禍被三彭之所迫靈非九轉以寧痊嗚呼哀哉石火風燭驚波逝川誠脩短之無改矣奈痛傷之有等焉芝焚桂蘙壁碎珠捐至於行路孰不涕漣愚一揖清塵偏容瑣質初憐淡以如水後乃投而若漆十年之寒暑無變三益之金蘭愈宻泊夫秦城駐跡儉府叨招竊惟上榻幸忝同

寮南貳隼旟雖寄懷而稠疊北依龍節終積戀以迨遙沙岍迎歡津樓送别且言不日之後會誰料終天之永訣人生夢幻夫復何言世路存亡難勝痛咽嗚呼哀哉昨日而戕函寓意今朝而蘋藻興詞駒隙之光陰如此龜臺之學習何斯幽明驟隔音信無期加以道路脩阻弓旌縶維慟哭寢門而莫逮叫號穹碧以奚為聊馳一奠之椒桂用叙千秋之别離噫嚱噫嚱已而已而

祭錢塘秦國太夫人

惟天復二年歲次壬戌敬祭于故秦國太夫人之靈夫生帝王則若文母方鍾至聖生人臣則若陶母方降大賢信夫韜昴宿之耀於胸襟摘嵩山之氣為懷抱豈容易哉伏惟明靈天資婦道神授母儀金石不足喻其貞明芝蘭不足表其芬馥訓逾孟織智邁謝園顏氏子則提育聖人曹大家則師資諸女旣作閨門之上瑞乃生英傑於皇家立曠代之鴻勳擁兩藩之龍節食則萬錢調膳祿則三世及親見綵衣則衣錦之姿見冰鯉則和

羮之味騰輝女史興詠國風推於古今實無倫比乃由
懿德致此大榮嗚呼靈藥難求流光易謝本冀霜松而
永壽忽驚風燭以斯零竟成舉世之悲傷空切至誠之
號慕其幸攀令嗣獲忝親隣論交既契於金蘭抹泣乃
同於親屬輒陳薄奠用表悲誠敢冀明靈依稀歆鑒

祭南海南平王代閩王

故南平王之靈惟靈五羊舆區番禺巨壤漢為列郡唐
作雄藩總百蠻五嶺之殷有出將入相之盛是故地啟

嘉數天生大賢濬六韜三略之才謀韞五袴二天之政術俾其於家受詔衣錦禡牙控二十四州之繁難當二十八齒之美茂光揚千古冠絕一時鍾其明靈其昭昭矣至若恢張霸業揚簸清波臺陟九層靡慚郭隗劒提三尺授自呂虔爰持副貳之雄姿遂領節旄之重寄繇是澤施甘露令肅秋霜掀文房武庫以連雲騰逸氣英風而偃草上榻則阮瑀下賢則左車從善則軾閭宣威則斷案故得越伏波之銅柱獻欵而來感鄂公之鐵鞭

呈祥以見火山改色珠浦生光無煩處默之酌泉大鄙

趙佗之累士然後鳴鐘出入調鼎昇聞致交趾之封疆

歸石門之教化九遷渥澤克居浴鳳之池雙立節旄遂

過跕鳶之水雖士鮪列弟凡三地山簡兼荆湘四州語

未同年事推曠世嗚呼是何才德之若彼功業之如此

而彼穹者天不壽其齒畢雲龍之契會與龜鶴而等倫

矧天子方欲使降皇華恩宣金冊表裏東周之盛旌崇

南越之隆胡二豎之急攻竟三醫之莫救泰山頹壞俄

興孔氏之歌漢水凄涼遽罷羊公之市實國家之不幸
實藩鎮之不幸某早塵與國旋忝睦隣雖瓊樹之未親
若銅盤之已接方定金蘭之至分豈期幽顯之驟殊況
以幸結良姻累交專介幕下崔員外昨馳禮幣嘗詣門
牆爰蒙執手之惟宏叙親仁之旨今則遽悲存殁益歎
彭殤故將荐舉征塵躬申薄奠九泉注望於歎逝以難
勝五月指期表同盟之必至嗚呼哀哉曩馳羔雁今遣
蘋蘩伊人事之有玆顧痛傷之何極然則荀龍賈虎大

馮小馮雖嗟松壠之長歸終慶荆枝而繼茂永言歡好
寧息初終幸明靈之一臨鑒此丹赤嗚呼哀哉

黄御史集卷六

欽定四庫全書

集部

黄御史集卷八七

詳校官國子監司業臣納蘭寶

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣王慶長

校對官助教臣蔡鎮

謄録貢生臣戴天民

謄録監生臣胡曉春

黄御史集卷七

唐　黄滔　撰

書

與王雄書

蒙宗盛文拜納之日焉可無言某不業文誠可儷偶其辭以贄方寸既再而思夫儷偶之辭文家之戲也焉可齊其戲於作者乎是若楊優嘐千諫古啼妄態翏婦德得不為罪人乎是乃掃降聲律直寫一二强名曰書幸

垂聽覽頃越之竽工遊蜀之錦肆錦工以之示肆人皆哂越工曰誠紝雪之與梭霞異諸然其經緯之如此文章之若彼咸言其極某今獲閣下之文雖莫我知亦庶幾於越工之言蜀錦至如典謨之比寧敢輒言若復韓校書兩寓沈先輩永崇高中丞安邑劉補闕已上十篇書指陳時病俗弊敘述餙躬處已講論文學興廢指切知已可否雖常人俗士聞見之亦宜感動況吾曹乎則知綿十舉而未第者抑有由也夫以唐德之盛而文道

之衰嘗聆作者論近日場中或尚辭而鮮質多閣下能揭元次山韓退之之風故天所以否其道窒其數使若作騷演易皆出於窮愁也復何疑焉今之人皆謂番禺駢寶貨遊者或務所獲某之來也得閣下之文為至寶奇貨充所獲豈不厚於它人哉顧閣下脂轄躍轡薦計貢闈高取甲乙然後使人人知斯之寶貨異於是也元次山韓退之之風復行於今日也無令鄭濬孫泰李瑞閔廷言陳嶠數公寂寞而已幸惟志之不宣某再拜

答陳磻隱論詩書

隔違之久每思陸凱之風雅馨香故人秦樹吳江梅花一枝為之寓某無陸君之風雅有故人之馨香越山台嶽去年輒以詩八首為之贄荅陸氏蔑范君之報令某切希旼之瓊瑤不知何以勝據焉況四始六義之莫備匪萌是望伏蒙希旼錫以長牋飾之過詞不勝其驚悸而後踴躍也敢一二陳之其始者匠故交之為詩希劉咸通季初貢於小宗伯試禹拜昌言賦翼日罷特持斯

賦於先達之門忽叨見錢之目俗云以詩為末錢而市物以賦為持錢而市物是時張裔許彬林希劉皆咸有詩名而退飛不已某既竊其目尤疹二三子落空拳之所不敢俟終日遂更以賦數年以賓榻之無才畫勝景之多餘暇不能忘情於舊軜蔫披榛焉干以寓誠敢期希旼之是知乎錫以長牋飾之過辭初捧之而驚悸旋諷之而踴躍踴躍之謂如見古賢焉何也希旼示以先立行次立言言行相扶言為心師志之所之以為詩斯乃典謨訓誥也且詩本

於國風王澤將以刺上化下茍不如是曷詩人乎今以世言之者謂誰是如見古賢焉況其籠絡乎天地日月出没其希夷恍惚着物象謂之文動物情謂之聲文不正則聲不應何以謂之不正不應天地籠萬物物物各有其狀各有其態指言之不當則不應繇是聖人刪詩取之合於韶武故能動天地感鬼神其次亦猶琴之舞鶴躍魚歌之遏雲落塵蓋聲之志也琴之與歌尚爾況惟詩乎且降自晉宋梁陳之来詩人不可勝紀莫不盛

多犄頓之富貴豐隋侯之珍不知百卷之中數篇之内聲文之應者幾人乎大唐前有李杜後有元白信若滄溟無際華嶽干天然自李飛數賢多以粉黛爲樂天之罪殊不謂三百五篇多乎女子蓋在所指說如何耳至如長恨歌云遂令天下父母心不重生男重生女此刺以男女不常陰陽失倫其意險而奇其文平而易所謂言之者無罪聞之者足以自戒哉逮賈浪仙之起諸賢搜九仞之泉唯掬片氷傾五音之府只求孤竹雖爲患

多之所少奈何孤峰絶島前古之未有咸通乾符之際斯道隙明鄭衛之聲鼎沸號之曰今體才調歌詩援雅音而聽者懵語正道而對者睡噫王道興衰幸蜀移洛兆於斯矣詩之義大矣哉若某也誠未足與言而已矣自向叨希旼珠丘金穴口諷心降之言且復家傳與言身周雄文者乎乃惶惕銘戴之無窮伏惟察而憐之不宜某再拜

與羅隱郎中書

故表丈遺文盛序古人之重存殁爰捧諾金感涕之誠實刻肌骨然以郎中十五兄相逢京輦得志金蘭雖備熟於行文恐未周於平昔而某以内外之戚始終所詳敢以小才爲之前序誠以麟經下筆諸生而不合措辭而馬史抽毫漢代而還陳别録伏惟慈造必踐前言西望禱祈可以鑒料

啓

南海韋尚書

某伏念髙為碧落詎側管以能窺深作滄溟固持蠡而莫測焉可爰齊瑣智直杖小才叙昴宿之鍾蕭述尼山之降孔既將越禮誠可加刑然則有曠代之遭逢獲千年之際會設若旁扃辯囿内遏言泉不惟上負於良時抑亦下辜於甲志是致齋身搦管沐髪裁辭伏惟尚書象外三山人間七寳體天地方圓之製法陰陽昇伏之機自從見作人龍翔為烏鳳騰輝瑞牒流慶皇家文章則游夏固遷事業則伊臯周呂飛揚天上跋履朝端且

自古六官所重莫先於吏部逮今貳職所難無出於侍郎而尚書五陟東西兩司銓管裍復品量庶彚選度羣材載萬乘之安危繫四方之休戚晉魏則大難斯地國朝尤不易其人歷數除書少聞再命朝廷不欲止於鴛省便入鳳池須加分閫之尊用飾作霖之盛特以番禺巨壤南越名區外控蠻陬旁通番貨笞者石門酌泉之事合浦還珠之風日月遷綿規程革易以尚書勵辭玉留錢之節執投香載土之心用將揭二賢廉潔之波新

五嶺崎嶇之俗俾以佩豹韜而直下建龍節以遐征非止鎮臨且申龜鏡昭然足驗儼若可觀然後飛驛騎以徵黄降鵠書而命說恢張帝道陶冶生靈所以知高祖創基太宗纂業更得無疆之祚仍歸有截之風何以言之伏以尚書萬頃包含千尋峭拔脩嶽峻河清之數切飲氷食蘗之誠識洞古今居無喜愠將以鏘履聲而朝紫殿擴心秤而啓洪鈞自然道臻於堯舜義軒時復於禹湯文武百蠻向化萬國歸心雖在愚蒙亦能辯識而

某器同魏瓠凡若莊樗握無蛇口之珍額有魚身之點
令者遽持幽賤獲覲旌幢競營方忝於拂塵㢡遇旋叨
於薦賦且凡開場試士就鋪屬詞從物外之課虛向燈
前以應限縱若仲宣閣羣公之筆長卿量陳后之金空
有所長或聞未至況某雖勤篆刻且昧精奇張平子固
合陋都陸士衡所宜撫掌寧期尚書親迴嚴重庭賜褒
稱變泥沙為丹雘之姿植菅蒯作芝蘭之秀魯史驟榮
於一字晉庭俄採於片言超越尋常震驚流輩況方今

武功艸偃文教風行計奔歳貢於九州牓擢詞人於都省至如生於草澤來自溝塍或能中甲乙科求登殊尤選蓋止於同人延舉先達吹嘘未嘗有聖日名侯大朝重德面開金口首借丹梯以此推言便宜自賀瑶枝玉榦虛局皓月之中羽駕雲裝寧邈碧霄之外巳知蹇步可造遥程藉以宇内跡單天涯親老一旦有兹殊遇得此吉祥買臣何媿於負薪毛義實榮於捧檄感深唯泣喜極飜驚瀝膽隳肝空寓鄭莊之驛糜軀碎首何裨

元禮之門攀謝兢惶罔知所措下情無任戰越悚惕屏營之至

薛推先輩

某體物非工屬詞無取每欲效顰於越女常思裂撰於靈光今者先輩提江筆以雲飛擲孫金而羽化賢愚塞望遠近騰聲凡是懷刺來人操觚學者莫不競為市詣爭作鏡窺所以恥不遊門勇於執鞚遂投鄙拙上凟精奇佇聆架屋之譏莫俟披沙之諭豈料茂閒撫掌𪅂獲

知音林先輩至伏詁仁恩超越涯分對彼鸎遷之侶當于鳳集之時遽起蘭言爰開金口大垂激發曲賜吹嘘榮邁序都事逾折簡傾身聳聽踞影瞻風如飛氷雪以清心若韻笙簧而到耳感深旋泣喜極增憂未知腹蟹行蹤巢鈫寓跡獲采片言於叔向何酬一字於仲尼雖切朝暾尤加夕惕然而伏念近世以科網英髦牓張取捨雖例從都試實採自衆聞故具負藝而來懷才以至是皆闚投哲匠神拜先鳴茍有所稱便馳殊譽然後方

沖桂月遞躡蓬山如某今則有此遭逢受斯奬録來從特異出自非常便可釋疑永將去惑雖慙陋質粗抱丹心既得地以戴丘倍推誠而倚玉在面陳而莫盡於筆寫以寧周拳感依投不任榮懼謹詣宅祗候起居陳謝

刑部鄭郎中 二首

某學異生知才非夙搆雖叨進取莫俟遭逢郎中模楷詞林梯航名路每慮或遺於片善常憂不採於一言比者伏蒙曲念虛蕪榮流咳唾誨以磨鉛未至刻楮非工

冥心於雪夜花朝空徵六義屬意於國風王澤罔造二南將令罷課緣情迴從體物伏自穰城去騎灞岸歸蹄時邁青陽景融朱火於是凝神扣寂閑跡探幽蓋希副非次之恩知非敢切平生之志業昨者伏遇南宮拜命北闕朝天豈惟上賀於高翔仍喜旁陳其末藝永期指教畢願攀依而以淺近懷慙雕鐫積愧前而復卻決以還疑空眷戀於門牆竟遲迴於書幕今則難逃皎鏡須詣平衡莫分姸醜之姿式定重輕之品伏惟特回朝瞰

之旨俯憐夕死之心薦賜發言重將辯惑臨風股慄伏紙心沖傾寫依投不任激切試賦一軸謹詣宅祗候陳獻

又

伏惟郎中樂府至音儒家上瑞既負雄文於卓絶仍揳律韻於精微始者袖入名場騰於人口以謂若生逢孔氏偃商則失於四科出值毛萇周召乃慙於二雅實已當千莫讓而又恥一不能復以餘波濡於體物字字竝

凌雲之勢篇篇皆擲地之聲大使前哲懐慙專工積愧某業非精至藝本雕鐫猥蒙仁恩曲賜借示自旬日已來齋心繕寫沐髪吟哦愈盡頭風沉成心醉且杞國迴船之玅千古所稀而泥金禹闕之奇三篇不偶是何擒華若是飊驚失手於斯則知用兵而管仲三奔射策而孫弘十退豈戰之過葢時所違此乃今古玄機聖賢定數契日月虧盈之理等陰陽昇伏之期用以否其道而泰其身窒於前而通於後逮今一人側席四輔求才則

煥爛除書飛入雲山之裏昭彰懿德馳歸省闥之中徒

恨傷麟終幾失馬若無往歲焉有茲辰遂使一換暄寒

三更揚歷頭居東署首列西曹皆是重難無非清顯既

明前事因卜將來佇當潤色絲綸翺翔近密輝飾於典

謨訓誥啓陳於堯舜禹湯鎮壓澆風恢張吾道凡居進

取皆切攀祈況處恩知豈任禱祝所歸公望非自私誠

賦集謹詣宅起居陳納

謝試官代人作

伏念鷽雛為鳳有識咸驚投礫叅瓊良知足鄙豈可高懸皎鏡迥揭平衡而乃呈六極之陋容掛一絲之蔑質得不臨風扇面對景忡心然巧冶開鑪莫遺鉛鐵精工執斵不問圓方又安可內鑰言樞上辜德宇是敢因依借喻一二披誠某蜩甲薄姿蟻封微狀學雖勤於刻汁藝則愧於鏤氷徒以獻豕辭遼齎花躬魏税駕而旋同飲鼇操弧而果臭麗龜遂至千仞禹門額蒙點銳兩朝楚國足被刖空竟於豐獄以沈埋誰以蜀桐而激發

伏惟博士鳴岐瑞質歌郢至音惣籠而張柳風垂迴拔而嵇松雪峭自提攜江筆鏗擲孫金投身而傾動龍宮揮手而振驚蟾窟時爭墊角俗競嚬眉今則珠履賓堦玉京羽駕欲高飛於魏闕先下歷於虞庠故得槐市三千杏壇七十依於考擊竊彼飾䖘而某丘錦小才路猜末學既非禰鶚大懼温犀固當絶望超隅甘心滅刺然則嘗彈流水罔恊鍾聰曾躡浮雲莫迴樂顧是亦難忝雅調不號逸群矧其器乏正聲價懸駿骨苟叨明試不

偶至公則異時何路以致身他日無門而振跡坐為棄物立謝明時是乃洞寫血誠仰祈風鑒伏惟博士曲垂厚顧猥降隆私將憐其蜂蛤剖胎只自迴旋於皎月螗蜋奮臂無辭殞碎於高車非敢染黿所希留馬干瀆清嚴下情不任惶惕屏營之至

盧員外 濤

昨輒以近試賦輕黷門墻韻匪擲金理宜諭石豈期轉禍為福以寸獲長戶部鄭郎中伏話員外仁恩大賜奬

錄拜聆嘉耗跪對吉辭感惕兢惶進退失措實以從古

干時之道至今取第之由莫不路邂鼇頭程懸驥尾茍

非先鳴汲引哲匠發揮縱或自强行將安適伏以員外

斲籯積學計斗負才龜鏡詞林梯航陸海是故門駢鄭

市俗墊郭巾爭俟栽培互希丹飾而某牛涔淺狹鷰戲

微茫豈合攀投徒爲激切員外燕中市駿稷下館人皆

使有歸不言無取猥流厚旨曲降隆私某是敢引事推

言徵文借喻且傑如韓信未歸漢祖以誰知美若西施

不入吳宫而孰驗所以蟄劒而凌虚吐耀焦桐而駭耳飛聲然後感動良知遭逢至鑒事雖小異理或大同伏惟稍降尊嚴俯垂惻隱如某昧為貢士淺作丈夫方今不右武功大先文教矯辭人於鸎谷鑰宗伯於龍門其有負馬之文華韞顔之徳行或棲棲以至或嶽嶽而来未嘗不坐馳日下之名立貯轂中之望是何謝兹振發而處彼幽沉頻年厠角逐之場衆口蔑殊尤之譽齊國箏秃荆山眼枯漸覺途窮虚云舌在豈可堅期御李碓慕

依劉志空切於投林醜難逃於側管伏惟員外魏車委照軒匣揚光儻憐其刻意探幽焦心體物雖則異於披沙之說然略幾於架屋之譚許列書笥令叅撰杖今者或因薦士敢乞編名所希從數仞牆併二三子增輝琑質擅價主人皆由一顧之仁翹竚百金之諾含毫汗下伏紙魂驚非切覬覦所憂誅戮叨越干犯下情無任戰懼屏營之至

侯博士 [主]

某口諷雄詞心祈藻鑒在他處則早逾一紀來上國則已逮二年常側管以推誠每持蠡而注念蓋期御李非敢希顔所以竊贅荒蕪荐塵墻仞聳蟻封於丘岳疏蛙渚於陂湖敢望吹嘘佇聆誚責昨日進士林郁忽傳尊旨遽話殊私伏惟博士曲降恩知俯迴奨録不置蓋甌之地爰興讀蜆之言事邁常倫榮過始望傾身拜命跼影瞻風若聽咸韶如吞甘醴敢便認為知已蓋將決定胸襟實以當今文教風行詞人輻輳莫不俱陳素業各

務所歸而博士負擲地鴻名標掞天逸勢吐楊雄之五藏陋班固之兩京故其接踵望塵駢肩執刺爭為秤挂互作鏡窺或闖由也升堂賜之入室是則千門𠼻觀萬戸飛聲若瑶璧之飾來類金絲而振出所謂功侔造化言繫慘舒作詞林培植之家為陸海梯航之主必當不私其一顧誤彼衆聞以某數載辛勤一生疑慤唯傾丹懇翹矚重言冀將卜以妍嗤斷其可否今則出於門館發自齒牙事既殊常道方自信枌音倏同寐覺夐若神通

呈材之擭般窺鬻馬之蒙樂顧已逢喆匠肯愧他人蜀璧端居管牀几坐既佩玆謦欬益勵彼顓愚苟無疑於鏤冰則求工於刻楮忭躍兢悚罔知所裁下情無任感恩激切之至

蔣先輩 二首

某自造門仞尋達家山拜慈親而聚族生光述弘造而一時泣下蓋以生平事業出自宗師豈惟特異之恩知仍契非常之事分胙者齎持惡賦剌謁清塵本期劉子

俊家待以盖甌之地陸士衡處置於撫掌之間豈期
以寸獲長鸑鷟竊價伏蒙校書先輩驚人賞録越等襃
稱篇篇而喻作金聲一一而讀爲蜺字迴施異禮疊錫
嘉言及門則倒屣於仲宣侍座則授經於左氏周旋許
與覼縷指揮畢令如蘿附松更使以膠投漆俾從秋賦
首出門墻顯示輩流别加援引且古人之慕元禮纔獲
御車學者之師仲舒未曾識面以斯脩省莫有比倫永
言遭逢得謂卓絶矧國朝之設科待士較文取人往歲

主司則斷於獨鑒近時公道則採自衆稱繇是重望朝賢有名先達得以主張斯道梯級將来至若有負兼才且非所業或文章而稱詞賦或律韻而譚古風猶自彼唱此傳影隨響答具況專功與善本面説人又若校書先輩鳳藻凜天鴻名傑俗令時賈馬昔日班張猶在場中多士便瞻於咳唾既行天上一言何啻於興衰當以調啞使鳴吹寒令暖伏自歸寧膝下駐跡江干白日思維中宵起坐既名為得路當别議感恩況緣家邈東闉

路遥北闕一迴逐計數載違親頃者累繕蕪詞歷投碩
匠或蒙開口少值動心以此鼓勇無門自疑不暇今則
從大藩之宥榻得當代之主人豁如釋氏之破迷醒若
神醫之愈疾一家相賀舉目增輝進取有茲肺肝可察
伏以上京迢遞難於獻歲支離須俟新春方議假道進
發芸馨酷烈蓮幄清虛昨陪侍於遊從今綿隔於烟水
別無言語併陳於殷浩函中空有夢魂常遶於燕昭臺
下

又

某伏念希逸知名於靈運不作門人左思擅價於士安非為弟子雖則清風凜若懿範昭然得將為千古高譚未免是一時闕事齜思到此因敢形言某齋持淺蕪塵觸門仞遽竊披沙之諭爰蒙折簡之知事實驚時榮將越望而又謂前賢之末至垂厚意以特殊將令別議依投用堅恩德資今日顧憐之旨作它時汲引之由苟開如此之懷豈是偶然之事赫赫昭代鏘鏘衆人榮持喆

匠之發揮薦向良時而角逐則何患龍宮之杳杳何憂蟾月之高高足以雪曩歳之湮沈恢張禰刺壯平生之意氣棄擲終繻如此若不激切擎丘淒涼誓劍豈謂脩文學古何名勵節砥躬伏自虔侍清塵仰叨殊遇未嘗一夕不將心禱於神明縱極千言難以筆書於丹赤攀謝感激罔知所容

楊狀頭 替啚

某驟持末學遽竊殊知伏自豫章數旬溢浦一路扁旅

舍而夜唯假寐遝征帆而日但沾衣蓋以虔戴遭逢仰
思情旨先輩主中興之文學作來者之蓍龜伏蒙採某
所業異於等倫憫某所舉困於曩昔大張金口精發瑶
函且午火燒空一陰司月面泉石或病乎炎毒處城池
而奈彼鬱蒸況土風則竹屋玲瓏煙水則葉舟蕩漾繞
曉而烏光赫透欲風而魚沫膻飄雖付於醴酒酕醄或
亡杯混又屬其羽書重疊時觸高明誠知不乏餘波爭
奈罕閒暇日豈可更抽秘思别運真蹤每擒一幅之霞

牋咸滴千㾗之雨汗雖才高倚馬曾無起艸之詞而字悉如蠅幾若生胝之筆未知單賤何補生成齋行而便是金丹舉步而即昇雲漢矧復公言私論要訣神方一一指蹤頭頭傳授將克周於頂踵俾無失於毫釐以此推恩而前古所稀以此行道而方今誰比士林名路一朝有知己如斯白日青天萬世唯子孫為誓下情無任感恩泣淚陳謝之至

代鄭郎中上興道鄭相

伏念石甫受知於途中駿蔑申言於堂下旣情非曩舊復地隔尊卑尚能感動至公遭逢殊禮而某神資所向天授其時獲曠代之因依得千年之幸會豈可永緘丹赤上負陶鈞伏惟相公特降恩慈俯垂惻隱昔年羽化曾陪鸎谷之春今日雲飛俄隔鳳池之路信鷦雞之果異諒牛驥之終懸徒增倚玉之榮幾積續貂之媿況相公負英才而作礪持碩望以登庸始者四海傾心一人側席朝聞坐幄暮見飛霖扇澆薄為淳風激譊邪歸直

道均施鑪冶高揭權衡使鈆汞之不參令錙銖之各等故得方圓任器高下隨宜黜陟無偏賢愚有序某早甘退跡忽喜逢時遽從學省之前銜爰踐蘭宮之峻級已為塵忝誠合揣循竊思頃年九陌秋天都堂雪夜常容披霧每許參瓊逮夫片玉昇科兼金列牓雖登龍羣彥同戴丘山而附鳳一心偏投膠漆既以宗盟屬意仍從知舊留情重疊依投綢繆奬録遂使慶鍾末路福逮今辰既預門墻仍從埏埴宛得御車之便無煩擁篲之勞

但以某弱羽難高幺絃易斷始自筮仕及于登朝未嘗暫識清途略遊華貫亦人地之所拘限何窮通之切咨嗟泊夫郢俗寒帷穰城建隼連叨竹使尤愧棠陰雖早蓋紅旌别過素望而霜臺粉署終繫丹心令則榮竊握蘭幸當襆被馮唐歷踐誠知戴白之年貢禹棲遲且有彈冠之地

代鄭郎中上靜恭盧相

伏以天覆地載縱鬼神之奥皆臻陰伏陽升雖鱗介之

黴必動道既如此人焉忽諸伏惟相公持重器以為霖負英才而坐幄傳丹青於直道扇鑪冶於至公致一物之無遺使萬方之有賴某顧惟瑣陋獲忝鈞鎔既契之於無私固施之於不報豈宜遽齎感激竊拜門墻但以事出非常恩從特異若不披於丹赤終有負於神明伏惟俯降尊嚴暫垂聽察某才非敏幹性本顓愚自從振跡春闈投身宦路徒綿歲月莫致飛馳却則窮途前皆散地是亦用之則未為國士捨之則蓋類腐儒因自揣

循每加退縮然而竊念古人不遠賢路非遥皇朝自科擢英髦爵昇品秩具或來從艸澤生匪簪裾亦常列入清途叅爲盛觀所以益持孤孑尤切飭脩節勵松筠心傾葵藿常注目於煙霄之上每馳䰟於省闥之中逮夫玄鬢凋空壯心折盡曾無影響空極瞻攀豈期相公纔揭權衡便垂採掇俾遭逢於聖日令允愜於平生所謂材竝得宜物無遺性信造化之功不及豈推遷之令能侔義貫古今恩逾卵翼况相公峻于埏埴切彼鄒諧當

今士方如林朝稱不乏足得廓其公選擇以良才而其已懷耕釣之心近閒雲林之跡設令漏網未曰遺賢是何特達開懷周旋軫念青山在目方將魚鳥以同歸鴻漸連天忽歷煙霞而曲被從杏壇之舊籍践蘭署之清資豈是常情諒非小事伏自榮叨幞被幸竊含香未嘗一夕暫安片時不感常若千鈞之在頂每將孤劒以誓誠但以有地受恩無門瀝懇只緬高車而激切空持弊箒以屏營淚則氿瀾心唯恐悚瞻風拜賜對景懷仁涸

彼言泉固申陳而未盡託於筆札豈寫載以能周攀謝兢惶罔知所措

代鄭郎中上令狐相

某今月四日轉授刑部郎中伏蒙相公仁恩特賜寵誨事從非次言畢常倫感激兢惶進退失措伏以某材非可採藝不足稱出自門墻樹爲梯級纔榮地部復陟秋曹持鸑鷟決起之姿到鸑鷟曾棲之地相公憐其拙滯忽此騫翔疊降恩輝荐留手筆指令忝幸叙昔經過始

者九遷曾假虞邦之道向來一字爰垂魯史之襃義極生成彩逾丹艧拜窺垂露跪捧隆私汗浹背流淚盈眥下未知㴁風弱力撮土微形獲忝一日之高蹤何報千鈞之重意唯謹緘於篋笥常誇向於搢紳為宦路之遭逢作仕流之卓異攀謝懇切不任下情

代陳蠲謝崔侍郎

某啓戶部鄭郎中伏話鄭隱先輩專傳侍郎尊旨伏蒙於新除永樂侍郎處特賜薦論跪對古辭拜聆嘉耗感

激𤍠悚罔知所容某詞學疎蕪進取乖拙一叨貢士累黜名場足間之刖處縱橫額上之點痕重疊今春伏遇侍郎精求俊彦歷選滯遺某又名礙龍頭跡乖豹變都由薄命𩕳負至公以此怔忪莫寧惶惑無已在良時而自失於異日以何歸謂一生而便可甘心歎二紀而徒勞苦節豈料侍郎堅垂記録確賜憫傷令後人而副取前心指陋質而説爲遺恨將使蔡經之骨終繫仙家士燮之魂却還人世蓋施隂德豈止陽功喜極𩕳驚感深

唯泣明年春色致身雖出於他門今日恩光碎首須歸於舊地

西川高相

相公嶽降宏才神資偉望象外而藹然玅旨人間而凛若清風當以四三傑於漢庭九八元於堯日聖上以南澄爲水克伏英威西鎮龜城須資玅略所以未歸台輔且據重難巍峩兩地之勳冠絶一時之盛凡在中外孰不具瞻

蔣先輩

三吳煙水百越山川兵戈杳隔於音塵門館久違於趨覲空自明祈日月暗祝神祇相如徵出於上林賈誼召來於宣室不然者隱於商嶺棲向傅巖充俟搜羅直膺夢寐焚香稽首以日繫時某一滯江鄉六更寒燠都由惡命早失良時迍邅一名進取則大朝有難零丁數口退休則故國無家歸蜀還吳言發涕下

沈侍御

侍御麟鳳瑞姿蓬瀛絶境叔度與陂湖比量仲尼將日月齊明自飛翥九霄梯航陸海鄭門若市季諾如金為學囿之芝蘭作詞林之杞梓今則提攜陳楬登陟燕臺冠張豸角以巍峩幄折蓮花而照耀假途如此殊拜寧遥凡在人情孰不傾矚

段先輩

判官先輩萬頃襟神四科文行比鸞鶴而既沖霄漢喻龜龍而須瑞皇王今者賓幕清風士林重價雖欲留歡

於五辟具如積望於九遷伏計即有新榮别膺殊命某蒙知既異感德常深辭違遽變於暄寒禱祝敢忘於朝夕

又

昨於道路累附狀伏計迤邐上達某行役近已到潮州伏以一路經過二年飄泊言則涕下靜而魂銷固非繫情於杯酒笙歌留戀於雲山烟水拋擲進趨之道遲迴温清之期伏計夙鑒如愚必當知不得已又安可遠含

丹赤莫寓聽聞且聖代近来時風愈正取舍先資於德行較量次及於文章無論於艸澤山林不計於簪裾紱冕少有三舉五舉多聞十年廿年而某自厠跡其中且迷津不暇況乎来則無終軍意氣動則有楊朱路岐將卜一歸僅闕兩試人事如此光陰幾何先輩特賜恩知殊為誘誨時或軫念固應動心然亦否極則通彩来自聖他日而若無好命今辰而焉有良知唯當依倚栽培諮詢可否陳琳戕檄寧容久借於外藩夫子門墻虔俟

再趨於上國

賀正

伏以司雞殷朔建虎堯辰仙人則飲柏延齡詞客則浮椒獻頌伏惟相公膺兹令節納彼嘉祥邵伯甘棠蓋地之芳陰更闊亞夫細柳連天之瑞色長新與青陽而同發生揭鴻鈞而普播物永貞國柄堅律師壇

又

伏以青陽變律乃二儀革故之辰獻歲開正是四氣惟

新之日伏惟僕射與春符契觸物貞亨迎瑞節於鳳銜榮兼四輔建碧幢於甌越永保千年凡於動植之間長受暄和之賜

趙起居

某今月二十日輒以所業賦一軸陳獻清嚴持腐草之造扶桑鞭欵段之觸騏驥所宜唾面敢俟回眸伏以起居爲八韻之咸韶作九流之溟渤凡言進取須自品題而某二紀飄零三朝困辱若不仰投門館虔佇發揚則

永攜疑玉以沈淵長伴啞鐘而泯默攀託祈禱倍萬等倫

崔右丞 二首

某獻賦命奇食貧計盡難安桂玉須逐萍蓬伏念灞滻行塵周秦去路平言南北猶悄神魂況今攀託門墻依憑獎顧以坑谷蒼黄之態戴丘山岌嶪之恩得不欲别還留將行復却丹誠聚血雙淚流珠矧當杏苑煌晴柳溝風暖陌上而羣英得意塵中而衰髮傷離設令勇若

荆軻固亦慟如阮籍伏以右丞弘施隂德濬哲仁心儻或萎枯肉骨之末忘則膠柱刻舟而敢怠寧言今日唯惕將來遲回數仞之墻邊移時忍去愴恨九重之城外舉策何之感戀屏營罔知攸處

又

某依棲門館感激生成頻年忝極薦之書詞逾一鶚累牓以未亨之數愧積遷鶯莫不惕息肺肝兢惶顔面既兹負累合在棄嫌而又薦以羈遊仰干棧翰雖弘容之不

改且循省以何安氷炭交懐芒刺在背今則已莊行計即擬出京不唯推戴岳之誠指於皎日抑且切戀軒之志泣向清風攀感屏營罔知指喻

韋舍人

某近者輒持齋戒虔禹戕毫瀝南山待旦之誠告北陛移脏之律理雖可憫罪或難逃伏惟舍人義路無疆詞源絶岍設鑄顔之鑪冶恢薦禰之戕函令則主丈侵入院之期哲匠走致書之日儻蒙枉於公道申以私恩念

某夙陷義圍薦臨文陣化鯤海闊乘風水以未知為鯉年深逼雲雷而愈懼特因薦士敢乞編名則獲從金籙以上聞焉有玉皇之不齒立辭坑谷繫在生成攀託禱祠涕淚沾迸

工部陸侍郎

某伏念聚蚊響於出震之音其惟懸越奔羽族於鳴岐之德乃不參差事既同途理宜瀝懇伏惟侍郎緼緗之奥學負詞賦之重名相如則逸格挨天孫綽則英聲

擲地播於金石流入典謨竊以某架屋懷慚披沙莫喻固自循揣豈宜贄投但以水合朝宗雲須觸石繇是年齊鄙拙首扣門墻實為舉場之中貢士所業律詩古調詞賦歌篇前則貞元元和之風耳聞其事近則咸通乾符之事目覩其風求知已則咸禱於兼功斷否臧則須歸於本面然後人方必信道逮無疑則某一生辛勤數載攀祝必若題品不出於侍郎金口薦揚不出於侍郎瑶函縱能別契亨通固宜終慙暗昧矧以迷津未已泣

刖方深比者先輩陳樵早同硯席曾將姓字虗爲啓聞伏知侍郎猥賜奬容異於倫等其後薦自同志嘗聆玉音而侍郎文學着龜朝廷領袖某不敢以後來舉態近日時情僭瀆尊嚴躬陳一二今則久摧鬐鬣又近風波溝隍無必出之門肝鬲在須傾之地免叔向則他日莫議活士變則神術所能願推恩於留馬埋蛇庶受賜於蒐枯翼卵下情無任攀託依投激切惕懼之至

翰林薛舍人

某伏以十一日纔除主文旋瀝情懇罪責則可言於躁切憫傷則宜恕於單危非不三省九思沈吟牋管而以途窮日暮恐懼風波亦猶抱沈痾者悉將虔告於神醫懐至痛者無不上呼於穹碧伏以學士舍人軒銅照膽蜀秤懸心仰惟燭臨當極幽奥且夫禮司取士寒進昇名若無哲匠以斵成未有良時而自致不然者則安得權懸至鑒代有遺人伏惟學士舍人標表士林梯航陸海凡言進取須自門墻今以文柄有歸至公弘播則精

力固同於造化嘉言乃作於蓍龜而某折角有年交鋒無託羽毛零落鬚鬢摧殘若不自學士舍人推恩極山岳之隆振臂到溝隍之底則還慙抱甕難出戴盆兼近者面獲起居親承念録哀某昔年五隨計吏刖雙足以全空今復三歷肓闈救陸沈而未暇許垂斂手拯上重霄謹以誓向鬼神刻於肌骨中興教化一身免没於風塵下國兒孫百世敢忘於厮隸下情無任攀投懇悃之至

裴侍郎

某伏念薦孟明則子桑所能免叔向匪祁奚莫議推言及是瀝懇為宜上凟清隆敢希容聽伏惟侍郎中丞頃持文柄大闡至公垂為聖代之準繩懸作貢闈之日月某為後無私之兩榜遂垂必字於十年伏蒙侍郎中丞曲賜憫傷直加賞録連歲薦論瑣質傾極重言而以弱植難培幺絃易斷且驚負累空費生成既而不羆龍鍾愈隆恩遇昨者面容跪履親俾窺天仍加琢玉之品題更啓如金之然諾便於此日上翥重霄今則已除主文

只祈陰德延頸於溝隍之底瞻恩於丘岳之隆雖黿龍不瑞於匹夫而犬馬合由於本主沾巾墮睫瀝膽披肝不在他門誓於死節下情無任攀託依投懇悃之至

楊侍郎

伏以義爻不兆之文何人復演魯史不褒之事曠古誰稱厥理非遙斯言可喻伏以侍郎榮司文柄弘闡至公歷選滯遺精求文行泉下則大臣有感揭起銷沈場中則寒族無差酌平先後所以如某者曾干衡鏡經定否

臧若不蒙指向後人説為遺恨則宰輔之為薦舉帝王之作知音而主且不言人誰肯信繇是須出侍郎金口須自侍郎瑶函令則論啓無私恩加瑣質錫生成於此日迴分付於將來早從握内以擠排便是眼前之科第然後念以漸臨風水莫如蓬島之音塵俾拜雲天親吐蘭言而誨諭留心及是自古所希莫不拳跼循涯闌干抹泣質向神鬼誓於子孫鸎谷乗春雖託他門而振羽糜軀異日須歸舊地以論恩瀝肝膽以無窮寓賤毫而

莫載下情無任感恩懇悃之至

薛舍人

今月二十八日張道古叅軍仰傳仁恩伏承舍人學士不以某幽沈榮賜論薦初疑夢寐旋認生成不知所容兢惶戰悸伏以舍人學士半千膺數全碩負才嘉名冠絶於九流逸步翱翔於四戶頃者重於知巳避以文闈隆行望於聖賢蓄基負於台鼎竊惟薦士豈易其人而某蹤跡蹉跎藝能淺薄敢期弘造遽及兹辰金口開時

講貫則處其異等瑶函發處推揚則寘彼極言事出殊常榮非所望感深唯泣喜過飄鷩不知徼生何酬厚遇中興教化餘年獲出於溝隍下國兒孫累世敢忘於厮腜

趙員外

伏以曦轡流輝已侵窮臘禹門飛浪即到登時莫不顒多士之精誠佇有司之新命竊惟萌朕已見昇沈若茶也折角有年爭鋒無主空秉龍鍾之態仰希傷憫之求

此亦有類守株其跡若網伏惟員外學士猥隆恩遇克
異等倫近者面獲起居親叨然諾自歸旅舍傚坐寒宵
歷將往事以思惟洞見今辰之通塞且夫春官取士寒
進昇名若無哲匠之斲成未有良時而自致不然者則
安得權懸至鑒代有遺人伏以某别無知音只投門館
儻或員外學士止推言於公薦不攘臂於私恩則某也
望絶飛馳甘為簸棄至若白雲巖谷青艸汀州敢辭依
舊東耕踵前沈釣然以來時耆舊别後交親皆謂中興

雪先朝之困辱寧期上國看後輩之飛鳴必疑有過於措持無聞於卿士既顔面而斯乏須蠻貊而云行是以瀝膽披肝碎身殞首永將死節不誓他門伏惟員外學士義路連天仁心匪石敢希援拯畢賜生成珠岍盤根始作不枯之艸金丹入口能還已逝之魂祈禱依投啓喻罔盡下情無任攀託懇悃之至

黄御史集卷七

黄御史集卷八

唐　黄滔　撰

序

潁川陳先生集序

唐設進士科垂三百年有司之取士也喻之明鏡喻之平衡未嘗不以至公為之主而得喪之際或失於明鏡或差於平衡何哉俾其負不羈之才蘊出人之行歿身名路抱恨泉臺者多矣嗚呼豈天之竟否其至公也抑

人之自坎其命邪潁川陳先生實斯人之謂鄉先生諱黯字希孺父諱贊道經及第娶江夏黃夫人賢而生先生無昆仲姊妹十歲能詩十三袖詩一通謁清源牧其首篇詠河陽花時面豆新愈唐之如豆牧戲之曰藻才而花貌胡不詠歌先生應聲曰玳瑁應難比斑犀定不加天嬿末端正滿面與裝花繇是聲名大振於州里十七為詞賦作蘇武謁漢武帝陵廟賦使為作者推服二十為文先生松姿柳態山屹陂汪語默有程進退可法早孤

事太夫人爾孝熙熙愉愉承顏侍膳雖隆雲路之望終確綵衣之戀既而及其子蔚冠太夫人勉之曰付蔚於潘岳之筵俟爾於郄詵之桂方起於鄉薦求試貢闈已過不惑之年矣乃會昌乙丑逮咸通乙酉其間以寧家兼在疚之斷絕往來吳楚之江山辛勤泰雍之槐蟬嘆嗟知已之許與與同郡（指泉州）王肱蕭樞同邑林顥漳浦赫連韜福州陳詵陳發詹雄同時而名價相上下嗚呼斯八賢皆以不羈之才出人之行懇懇乎進趨恂恂乎

鄉黨而無所成豈天之竟否其至公耶抑人之自坎其命耶俾有司失其明鏡差其平衡之如是結寃氣於名路之中銜永恨於泉臺之下豈不甚歟先生之文詞不尚奇切理也意不偶立重師古也其詩篇詞賦牋檄皆精而切於官試尤工某即先生之内姪也少而趨隅頃隨計之歲先生下世後二十五年而忝登甲第東歸之求遺藁其季子邈泣曰兵火也少得其文三十一首賦若干首他處得詩若干首敬俟增而後述天復元年辛酉

其叨閫相之辟旋使錢塘與羅郎中隱遇隱曰咸通初與先生定交於蒲津秋賦之場賦則五老化為流星詩則漢武横汾先生之作也為試官嚴郎中都之吟諷秋場五十人之隆仰今遺藁可叢頗序之既還不及求增謹以所得之文賦詩牋檄分為五卷抹淚搦管為之前序將寓正郎為之後序正郎負宇内之雄名用釋泉臺之永恨時天復二年秋七月也

讃

龍伯國人讚

國人之釣也一釣聯六鼇而存者一鼇而已其猶背蓬萊方丈嬉遊神仙俾夫設六者不餌其何如哉洪濤七其洲渚塵世幾其蹤妄則以古以今之君皆秦漢也推是言之斯人也不謂無功於有國故追以讚之曰

磻溪之釣兮釣更殷周龍伯之釣兮釣滅嬴劉腹濬背虛兮一聯月鈎巨骨駢器兮鴻臚疊盖豈惟一時兮表奇東海抑乃萬祀兮奠社中洲

一品寫真讚

夫山嶽之隆莫隆於嵩華江海之大莫大於溟渤故天之生聖賢於百千年也乃稟其奇秀以為之氣色包其浩蕩以為之胸襟落落汪汪如龍如鳳然後總兵符於握内懸相印於腰間煦育生靈扶持邦國大矣哉將如是則命良工持筆之精齋墨之妙寫于儀貌移於綃素不可以不敘不述小從事滔職忝文詞齋戒而獻讚曰嵩華千天氣貌斯然溟渤紀地胷襟靡異謂如龍也至

靈謂如鳳也嘉瑞列素在壁良工善移一時丹雘兩面風姿秋月寫彥回之質岸寶山分叔則之表儀松森峭壁日映咸池聖君急麟閣之繪明堂當詔旨之飛索而觀之

雜文

夷齊輔周

列位於朝無言於君曰輔歟抗跡於野有言於君非輔歟麟鳳龜龍王者之嘉瑞朝其庭乎暮其沼乎武王聖

人也周公聖人也召公賢人也天下三分以其二分以火殷辛且致夷齊之扣馬諫使盡天下之三分姑至殷辛之自火然若太伯之君吳則百穀合穎於舜耕九鼎同波乎禹珪仲尼之又盡善也寧獨韶乎既而異諸則周之道首陽之餓乃諫死作夷齊輔周

吳楚二醫

吳人之疾不救其屬善醫憫其家竭其術以治之楚人之疾救其屬善醫欲其家逆其術以治之君子痛二醫

之行若乎治亂比干知殷之不救而救之仍繫之以九竄李斯目秦之救而不救之卒熸之以二世嗚呼殷之亡也疾之甚矣秦之亡也醫之罪也後之有國有家者得不慎乎醫

禱說

天有日月民無一旦之薦地有江山歲有四時之禱得非彼之至明烏兎無得而私焉此之至大神龍其或權焉是則尊有天下無不日月其德而億兆之心咸急江

山之禱

綿上碑

至忠之為人臣君不之德怨其為忠乎至孝之為人子親不之德怨其為孝乎苟非忠與孝則介推熱若枯株名參悖德又焉可祠儀忌赫于千春哉且重耳得國之初賞功之際鍾鼎鱗次獨推漏澤覺（夢覺之覺）然而索懇至焚林而推以一時之失為殁身之怨可乎設終身之失特何加之別使至忠而疑至孝而惡（去聲）又何如哉則周

公宜怨於成王大舜宜怨於瞽叟以功急賞則漁父宜腰於伍劒魯連宜繫於齊衆矧推之且養不忘祿其甘乎始事君後急賞豈責忠而貫爵乎愚謂介推之意不然以重耳之不德愈知其母之賢既得其與爾俱隱之言從其德則其言晦逃其跡則其言彰其言彰則其母名斯大孝之志也仲尼云立身揚名以顯父母立已之身揚已之名猶冀泝流父母豈母賢之未名而已不名之乎祿親者衆名親者鮮使獲其言若祿其甘是瀆其

賢推是以死其君怨取賢其母名斯介推之意也

噫二篇

或謂聾者曰師曠也瞽者曰離婁也無不悖其辭之戲或謂魯儒曰顏閔也蜀儒曰揚馬也無不喜其辭之美是何彼以視聽之亡而尚能自鑒此以耳目之貌而反不自知噫

芝蘭草也松桂木也喻於君子而榮之桀紂君也李斯大臣也盜跖華冑也喻於小人而恥之則知蛇克銜珠

而奚虵龍苟臨身而匪龍噫

文柏

仲尼之道顔閔得之為四科後人得之為顔閔鳥獸得之為麟鳳草木得之為文彩故廟之堂有文柏焉頃為官于國子者刃一枝器有司得而竄諸噫聖人之道未嘗不缺也若天之西北地之東南日之昃月之虧也故聖人窮於陳蔡宋衛顔夭麟傷皆有以也設使不有陳蔡宋衛之事則何以象天地日月之盈虛乎顔不夭則

何以感子之慟麟不傷則何以明子之道時君欽之也斯柏也不為其官者刃而竄諸則何以繩後之權者謂必權者是取之器也故天以傾西北而拱列宿地以缺東南而朝百谷日以昃而成早暮月以虧而見盈縮子以陳蔡宋衛而示損顏以慟而益彰麟以憂而示時君斯柏也以刃而後永則知聖人之道不缺則不全于不朽也

公孫甲松

公孫甲善畫松漢武帝時公卿互求之或旬或月或季

得之如至寶武帝暇顧東方朔曰卿得甲之松乎對曰臣未嘗得之色沮帝怪朔徐而進曰臣見公孫甲之善畫松舉國舉朝之人竒之狂然其所棲鶴其形吟風清韻或森踈澗底或蓊鬱庭際而過者罕不或之目臣痛其假能奪真故不求之且丹青其筆物至於是枝葉其口人胡以勝臣敢以陳之昔妲巳之假奪比干之真靳尚之假奪屈原之真宰嚭之假奪伍員之真是三者皆以至真至誠卒不能制其假矧不逮者乎武帝悄然改

容巽曰雪司馬史於既刑臺戾太子於不反

唐城容夢

容有宿唐城之郵夢一神曰吾幸以神神之道獲司兹土之休戚饗其二仲之蓉令值子之有道得以休焉旦北而徂山之曲乃見蒼翠一林其中則楮烟壘宇椒湑坎地犖焉胙充飛而不舉入謁廟貌乃夢中之見者也或曰不蓋不醪不緡胡跡句斯廟也能倒錯倚伏肸蠁生死雖有道與不善一焉容曰果如是乎思其夢頗憤

其神神之言乃爇詞以讓其畧曰風雲其力溪壑其心福善禍淫賈玆反覆其神神之道耶前夕荐夢其神盛容投拜曰微子吾乃不日為上帝譴矣向者悉吾左右蔽為不之察也幸子之教咸得族而併之矣容逢其里人以廟詢曰近者淫祀而罔應故不祀丘禱而無咎且二仲之馨存焉

　至比

至比言妖孽之至於人無不誠而懼士言妖孽之至於

國無不逆而怒何哉曰至能前知妖孽之至不能却明妖孽之由士能前知妖孽之至乃能却明妖孽之由故異也至言可禳則設淫祀指虛應故誠於可為懼於所聞士言可禳則殺妲己活比干故逆於聞怒於不可為嗚呼設直士世用之如邪至綆辭國納之如簧言則有國有家者何逮乎患

附録

唐昭宗實録

乾寧二年二月乙未敕高宗夢傅說周文遇子牙列位則三公㒸諧則四輔朕纂承鴻緒克紹寶圖思致治平未臻至化令大朝方興文物須擇賢良冀於僉選之間以觀廊廟之器令年新及第進士張貽憲等二十五人並指揮取令月九日於武德殿祇候委中書門下准此處分仍付所司丙申試新及第進士張貽憲等於武德殿東廊內一人盧賡稱疾不至宣令舁入又云華陰省親其父渥進狀乞落下分二十五鋪分不許往來內出

四題曲直不相入賦取曲直二字為韻良弓獻問賦以
太宗所問工人木心不正脈理皆邪為理道取五聲字
輪次各雙用為韻詢于蒭蕘詩回紋正以蒭字倒以蕘
字為韻品物咸熙詩七言八韻咸令至九日午後一刻
進納丁酉宣翰林學士承旨戶部侍郎知制誥陸扆祕
書監馮渥於雲韶殿考所試詩賦各賜衣一襲氈被等
巳亥敕朕自君臨寰海八載于玆夢寐英賢物色巖野
思名實相符之士藝文具美之人用立于朝庶裨於理

且令每歲鄉里貢士考覈求才必在學貫典墳詞窮教化然後升於賢良之籍登諸俊造之科如聞近年已來茲道寖壞鷄多披於隼翼羊或服於虎皮未聞一卷之師已在遷喬之列永言其弊得不以懲昨者崔凝所考定進士張貽憲等二十五人覩其所進文書雖合程度必慮或容請託莫致精研朕是以召至前軒覩其實藝爰於經史自擇篇題令則比南郭之竽音果分一一慕西漢之辭彩無媿彬彬既鑒妍媸須有升黜其趙觀文

程晏崔賞崔仁寶等四人才藻優贍義理昭宣深窮體物之能曲盡緣情之妙所試詩賦辭藝精通皆合本意其盧贍韋說封渭韋希震張蠙黃滔盧鼎王貞白沈崧陳曉李龜禎等十一人所試詩賦義理精通用振儒風且躡異級其趙觀文等四人并盧贍等十一人並與及第其張貽憲孫溥李光序李樞李途等五人所試詩賦不副題目兼句稍次且令落下許後再舉其崔礪蘇楷杜承昭鄭稼等四人詩賦最下不及格式蕪纇頗甚曾

無學業敢竊科名況我至公難從濫進宜令所司落下不令再舉其崔凝爵秩已崇委寄殊重司我取士之柄且乖慎選之圖寔朕明恩自貽伊咎委中書門下行敕處分奏來其進士張貽憲等二十四人名准此處分賜陸扆馮渥銀器分物其落下舉人並賜絹三匹中書門下覆奏伏以文學設科風化是繫得其人則儒雅道長非其才則趨競者多實在研精仍資澄汰昨者宣召貢士明試殿庭題目盡取於典墳賦詠用觀其工拙果周

睿鑒盡叶至公𠂊黜而懲勸並行取捨而憲章斯在其

趙覲文等二十四人望准宣處分崔凝商量别狀奏聞

丁未敕國家文學之科以草隋弊歲登俊造㚁之春官

蓋欲華實相符為第一用近寖訛謬虛聲相髙朕所以

思得貞正之儒以掌其事而聞刑部尚書知貢舉崔凝

百行有常中年無黨學窺典奥文贍菁英洎遍踐清華

多歷年數累更顯重積為休聲遂擬其憲綱任之文柄

宜求精當稍異平常朕昨者以聽政之餘偶思觀閱臨

軒比試冀盡其才及覽成文頗多蕪纇豈宜假我公器成彼私榮旣覩一一之吹盡乏彬彬之美且乖朕志宜示朝章尚遵含垢之恩俾就專城之任勉加自省勿謂無恩可貶合州刺史廣摭言所載同

莆陽志

黄滔字文江乾寧二年乙卯趙觀文牓進士光化中除四門博士尋遷監察御史裏行充威武軍節度推官王審知據有全閩而終其身爲節將者滔規正有力焉中

州若李絢韓偓王滌崔道融王標夏侯淑王拯楊承休楊贊圖王倜歸傳懿避地於閩悉主於滔時閩中所為碑碣皆其文也今浮圖荒隴舊刻猶存

唐詩紀事　宋計敏夫字有功臨邛人

昭宗皇帝頗為寒進開路崔合州凝典貢舉但是子弟無問文章其間屈人不少孫寒中惟程晏黃滔擅場之外如王貞白張蠙詩趙觀文古風皆臻前輩之閫閾者也

洪邁

乾寧復試進士

唐昭宗乾寧二年試進士刑部尚書崔凝下二十五人放牓後宣詔翰林學士陸扆祕書監馮渥入内各贈衣一副及氊被於武德殿前復試但放十五人自狀頭張貽憲以下重落其六人許再入舉場四人所試最下不許再入蘇楷其一也故挾此憾至於駁昭宗聖文之謚崔凝坐貶合州刺史是時國祚如贅疣悍鎮强藩請隧問鼎之不暇顧惓惓若此其再試也詩賦各兩篇内良

弓獻問賦以太宗問工人木心不正脉理皆邪若何道理十七字皆取五聲字依輪次以雙周隔句為韻限三百二十字張貽憲等六人訖唐末不復綴牓蓋是時不糊名一黜之後主司不敢再收拾也有黄滔者是年及第閩人也九世孫沃為吉州永豐宰刋其遺文初試覆試凡三賦皆在焉曲直不相入賦以題中曲直兩字為韻釋云邪正殊途各有好惡終篇只押兩韻良弓獻問賦取五聲字次第用各隨聲為賦格於是第一韻尾句

云資國祚之崇崇上平聲也第二韻垂寶祚於緜緜下平聲也第三韻曾非唯唯上聲也第四韻露其言而粲粲去聲也而闕入聲一韻賦韻如是前所未有國將亡必多制亦云可笑矣信州永豐人王貞白時再試中選郡守為改所居坊名曰進賢且減户稅亦後來所無

評黄文江賦　　洪邁　容齋四筆

晚唐士人作律賦多以古事為題寓悲傷之旨如吴融徐寅諸人是也黄滔字文江亦以此擅名有文皇回駕

經馬嵬坡隔句云日慘風悲到玉顏之死處花愁露泣認朱臉之啼痕褒雲萬疊斷腸新出於啼猿秦樹千層比翼不如於飛鳥羽衛參差擁翠華而不發天顏愴恨覺紅袖以難留神仙表態忽零落以無歸雨露成波已沾濡而不及六馬歸秦却經過於此地九泉隔越幾悽惻於平生景陽井云理昧納隍處窮泉而詎得誠乖馭朽攀素綆以胡顏青銅有恨也從零落於秋風碧浪無情寧解流傳於夜壑荒涼四面花朝而不見朱顏滴瀝

千尋雨夜而空啼碧溜莫可追尋玉樹之歌聲邈矣最堪惆悵金缾之咽處依然館娃宮云花顔縹緲欺樹裏之春風銀焰熒煌却城頭之曉色恨留山鳥啼百草之春紅愁寄壠雲鏁四天之暮碧遺堵塵空幾踐羣遊之鹿滄州月出寧銷怨觸之濤陳皇后因賦復寵云已無為雨之期空懸夢寐終自凌雲之製能致烟霄秋色云空三楚之暮天樓中歷歷滿六朝之故地草際悠悠白日上昇云較美古今列子之乘風固劣論功晝夜姮娥

之奔月非優凡此數十聯皆研確有情致若夫格律之變則自當時體如此耳

丹鉛總錄　　楊慎

黄滔律賦如明皇回駕經馬嵬云日慘風悲到玉顔之死處花愁露泣認朱臉之啼痕褭雲萬疊斷腸新出於啼猿秦樹千層比翼不如於飛鳥景陽井云理昧納隍處窮泉而詎得誠乖馭朽攀素綆以胡顔殊可喜也

氏族大全

黄滔字文江以賦擅名有景陽井館娃宫等賦有泉山秀句三十卷唐乾寧中登第仕至御史

裔孫諸誌

公字文江莆田人唐乾寧二年擢進士第光化中守四門博士官至監察御史裏行按藝文志載泉山秀句集三十卷悉公纂緝未知存亡又黄某集十五卷歳久訛缺今以舊藏藁本釐為十卷名曰東家編略宋紹興丙子中夏初吉左朝散郎試尚書考功員外郎八世孫公

度謹誌

御史集刻於宋淳熙三年丙申距今正德癸酉凡三百三十有八年遍購莆中僅得一帙而乾寧乙卯至今日則六百一十有九年矣是書僅再刻工既訖功不肖深有今日喜而又慮夫後日失之不難也吾宗他日有纘榮者能毋忘考功永豐之心則幸矣考功宋紹興大魁坐與趙忠簡往来忤秦檜竟不獲大用別有知稼集行於世正德八年七月十二日進士亞中大夫長蘆鹽運

使司運使二十世孫希英謹誌

唐以詩取士傳者數百家侍御公集二帙中其詩七言排律四律八十二絶句三十三五言古體七排律十六律五十九絶句五合共二百六首公山居二紀咀華擷秀何體不工即世遠失傳而傳亦無多因知詞家不欲浪傳耳然儘足竝驅李義山許用晦輩矣

又

侍御公詩有云寄家僧許岳釣浦雨移舟又云詩苦無

人愛言公是世仇何寡寥於遇也然傳至今知有侍御公是亦遇矣舉人署河南長葛儒學教諭二十二世孫鳴廷謹識

年考

御史公生卒之年不載於譜令所知唯四月初三諱日爾夫自乾寧乙卯迨今辛酉六甲十三週計七百八十七年矣失於前而核於後詩所云勞心忉忉非耶謹按公華嚴寺碑云愚冠扣師闕壯而隨計乾寧二年忝登

甲科東還洊造金地歲周三紀三紀者昭宗之乾寧乙夘遡懿宗之咸通元年庚辰也冠則二十矣通計五十六年意公之生其文宗開成庚申歲乎或謂冠不必皆二十安知非十九十八乎愚曰然公之扣華嚴也必讀書東峰時據靈嵒寺碑茸齋東峰在大中中大中宣宗年號也起丁夘止巳夘自庚申至巳夘公年二十若其茸齋也在丙子歲則公年十七在丁丑歲則十八戊寅歲則十九融四年而虛遡之總不離庚申爲是咸通壬

辰登薦年三十三所謂壯隨計也又越二十三年乃登第光化巳未守四門博士庚申逆奄幽主輦下交兵公因絶迹中州次年天復辛酉為閩藩禮置賓幕薦授御史裏行壬戌製有毗沙門天王碑乙丑有多寶塔碑丁卯有丈六金身碑梁開平戊辰五月為雪峰師碑末云某老且病意此時公退居莆中耶開平庚午翁諫議承贊為閩王册禮使有駐南臺寄公之什公有明日陪塵迎駟馬句公在莆明矣其倡和有千葉榴花咏榴花盛

開必在五月而公諱以四月初三則猶在辛未後也竊
按公詩賦鮮若晨葩文贍蔚而變化其憐才篤故見於
序誄者淒婉深摯有餘情焉總德厚所流乎乃若攢智
慧火乾煩惱海爐然北癸鼎化西庚等句公葢有所得
者委蛇於危亂之朝温温惴惴公之修竊矣固宜遐齡
而文字可考見者只七十二載或降誕猶前於庚申一
二年考終尚後於辛未數年躋大耋理有之矣嗚呼髙
朗如公當時必有如椽之筆昭昭子孫心目者柰吏回

冦元兵之變神主再立遂失紀豈非一恨事哉聊考其槩尚當於他集捜証之

靈嵓寺即令南山廣化寺　東峯在佛殿東經閣後今廢

華嚴寺令廢為林墓在玉澗社右

唐文宗丙辰改開成止庚申　武宗辛酉改會昌　宣宗丁卯改大中

懿宗庚辰改咸通　僖宗甲午改乾符歴廣明中和光啓文德己酉改龍紀

昭宗己酉改大順壬子改景福甲寅改乾寧戊午光化辛酉天復甲子天祐

哀宗乙丑丙寅仍稱天祐　後梁丁卯改開平元年　王審知乾寧四年拜威武軍節度

使加平章事封琅琊王故稱

相王梁開平四年封閩王

天啓元年辛酉八月望日二十世孫崇翰謹誌

莆陽名公事述　　明吳源

按黄氏其先以國為氏聚族江夏入閩為著姓遠祖晦迹唐太和中有諱草者得仙于鼓山丹竈遺跡尚存事載翁諫議承贊晝錦集其後子孫繼以文儒顯世御史與從兄璞居涵江黄巷黄巢以為儒者之家滅炬過之御史乃徙居郡東為莆之故家事見延福里居及烏石

山等作少篤志好學嘗葺東峰齋肄業十年而西邁又如是者二十有四年然後登第值天子宣陞㞋再試進士若狀頭張貽憲等皆遭報罷獨御史與趙觀文等十五人再中甲科蓋乾寧之二年乙夘也除四門博士時方鎮擅移國柄睥睨搢紳甚於仇敵一時清流隕命濁河亡者巳矣存者惕息不敢自保前爭御史者獻倭奏賦僅脫虎口後爭御史者請得墨敕云執得好去二人幸全軀南閩御史乃從容進退爲閩藩上幕又能專長

史之任規正閩王審知使終身為開國節度不為開門天子君臣之義終不廢者御史之力也況蘊藉文采為時推重中朝士大夫若常侍李洵翰林承旨韓偓中舍王滌補闕崔道融大司空王標吏部夏侯淑司勲員外楊承休御史王拯弘文館直學士楊賛圖館閣校勘王倜歸集賢校理傅懿莫不浮荆襄吳楚交集于閩侍御史為宗主皆曰安莫安爾閩者此也居常與羅給事隱陳侍御嶠翁諫議承賛陳明經黯徐正字寅林明經喬

為莫逆交見於唱酬詩集至於浮屠丘隴之間殘碑斷碣文翰波瀾洒落之所及皆足以稽攷一代之遺跡惜乎新唐書藝文志所載黄滔泉山秀句三十卷自武德迄天祐捃摭詩篇合為一集久而不傳使有唐盛時人物有所不及見又有黄滔集十五卷亦自散逸至宋紹興間八世孫公度以其遺稿分為十卷又廣以吕氏家藏總彙成帙名曰東家編略楊萬里為之序其餘事實雜見於他書若摭言五代史補林世程閩中記載之事

頗詳茲姑傳其畧云

黄御史集卷八